

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092351

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova appare ad Ezzellino da Romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche lato destro del presbiterio, prima nella cappella di Sant'Antonio da Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1650 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Maffei Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1605 ca./ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000220 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 242 |
| MISN - Lunghezza | 376 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è diviso in due zone giustapposte, a sinistra il santo addita al tiranno il foglio da sottoscrivere; questo, che non vede, il santo è in atteggiamento ispirato. Al centro due colonne, come tutte le architetture rese con un grigio livido, separano questo interno dalla scena raffigurata nella parte destra dove la madre di un condannato inserisce la richiesta della grazia per il figlio sotto la tovaglia dell'altare del santo la cui statua è posta sotto l'arcone di una solenne architettura di tipo palladiano. Questa figura e quella della donna che partecipa all'azione, poste in piena luce a contrasto con le figure di armati al centro del dipinto, quasi delle sagome scure, sono rese in modo quasi fantomatico, come eteree nei trasparenti colori sciabolati di luci filamentose: arancio d'impasto, terre, azzurri argentei. Del tutto acrome sono invece le figure quasi evanescenti dipinte sul fondo a destra contro un cielo a grandi nebbie su cui si stagliano i pennoni di un veliero. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio da Padova appare ad Ezzellino da Romano. |
| | Nel secolo XVII il dipinto era posto nella cappella di Sant'Antonio, |

NSC - Notizie storico-critiche

come ancora nel 1700. L'Averoldo lo dice alla parete destra: "Comanda Sant'Antonio ad un Re, acciò cancelli la sentenza già signata....contro un meschino"; il Maccarinelli dava al Maffei anche la tela del Ricchi, a fronte. Il Brognoli, il Sala e la Calabi vi leggono un giudice invece che un potentato (ignorando scettro e corona). Ancora nel 1939 il Morassi segnala l'opera alla parete destra della cappella del santo, ed interpreta il soggetto come "Sant'Antonio ed Ezzellino da Romano". Il dipinto fu rimosso nei restauri del 1938 nel corso dei quali furono trovati i resti di affresco e le sinopie. Nel 1954 la tela era posta alla parete destra del presbiterio (Tonolini- Monegatti) e qui è sempre documentata successivamente. L'Anelli ed il Guzzo chiarirono recentemente l'iconografia: "Sant'Antonio ottiene a Verona da Ezzellino da Romano la liberazione del conte Rizzardo di San Bonifacio e di altri capi guelfi...nella parte destra...il miracolo di Antonio che invocato da alcuni naufraghi, li salva dal loro destino... nella sezione centrale del dipinto con alcune donne prostrate davanti al santo, va interpretato come un altro miracolo "post morte".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi

CDGI - Indirizzo

p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 17952

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Faino B.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

30000253

BIBN - V., pp., nn.

p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Averoldo G.A.

BIBD - Anno di edizione

1700

BIBH - Sigla per citazione

30000120

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paglia F.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

30000252

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maccarinelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000249 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carboni G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1760 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000311 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brognoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 137 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sala A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000261 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Odorici F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000301 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Nicodemi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000312 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiocco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000333 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 236, 238 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiocco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000334 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Calabi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000302 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L./ Guzzo E.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000078 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000335 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 191 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tarchiani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000336 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ojetti U./ Dami L./ Tarchiani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000337 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Tiziani G. |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
|---------------------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|