

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092385

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300092385

RVES - Codice bene componente 0300092386

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Francesco d' Assisi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | navata destra secondo altare     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1690 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1690 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito bresciano |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 101 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 61 |
|-------------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 213 |
|-------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base liscia in marmo di Verona sulla quale poggia una cornice sagomata di botticino; fianchi mossi da volute. Al centro decorazione a marmi commessi formante girali d'acanto, elementi vegetali e alcuni uccellini; testa di cherubini a tutto tondo nella zona superiore sotto la mensa; due pilastrini decorati a motivi geometriciscandiscono ai lati la superficie. Mensa in marmo di botticino. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attuale altare venne costruito in seguito ad un lascito di Camillo Coradelli del 1690 ed un tipico esempio di lavorazione a marmi commessi che tanta fortuna ebbe a Brescia nei secoli XVII-XVIII; grazie anche alla presenza di abili maestranze tra cui i Corbarelli, oriundi fiorenti, i Bombastoni gli Ognà e i Palazzi. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | p.tta San Francesco D'Assisi 3/A               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 17996                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Massa R.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 30000020                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 383   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Merlo G.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cicinelli A.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Veneri S.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Veneri S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |