

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092396
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300092396
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Margherita d'Antiochia con San Gerolamo e San Francesco d'Assisi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCQ - Qualificazione** conventuale

**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Francesco d' Assisi

**LDCU - Indirizzo** NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche** navata destra primo altare, prima nella cappella di Santa Margherita (1853)

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1530

**DTSF - A** 1530

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Bonvicino Alessandro detto Moretto

**AUTA - Dati anagrafici** 1498 ca./ 1554

**AUTH - Sigla per citazione** 00000080

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 250

**MISN - Lunghezza** 204

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Santa Margherita al centro con ai piedi il drago infernale. Ha il volto a tre quarti e regge una croce con la mano destra. San Francesco d'Assisi a sinistra della Santa in abito francescano con croce nella mano destra. San Gerolamo sul lato opposto con un libro aperto tra le mani e il leone ai suoi piedi. I Santi sono inseriti in una preziosa architettura terminante con un'abside decorata a mosaico. Due putti reggono un

	festone vegetale sopra la testa della Santa. Sul pavimento la data MDXXX.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Margherita d'Antiochia con San Gerolamo e San Francesco d'Assisi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne eseguito per l'altare della cappella di Santa Margherita (quinto altare di sinistra) e in tale ubicazione è ricordato sino al 1834. Nel 1853 è ricordato nella collocazione attuale in sostituzione di un dipinto di Callisto Piazza venduto ai Lechi e ora presso la Pinacoteca di Brera. E' un'opera che ha sempre goduto di giudizi favorevoli da parte della critica, la quale vi vedeva la prima manifestazione dello stile proprio del pittore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 18020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Merlo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)