## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092398
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Giudizio Universale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	navata destra, parete tra la controfacciata e il primo altare	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1300	
DTSF - A	1399	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bresciano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	pessimo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'angolo superiore destro figura infernale che afferra alcuni dannati nudi; sotto albero con dannati appesi in stato frammentario completano la scena.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Giudizio Universale.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scena fa parte di una grande raffigurazione del Giudizio Universale, che prima delle trasformazioni quattrocentesche doveva occupare gran parte della parete della navata destra. Da quanto è possibile al presente osservare, visto il pessimo stato di conservazione, potrebbe essere opera di un artista locale influenzato dalla cultura giottesca-padovana.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi	
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 18022	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Morassi A.	
BIBD - Anno di edizione	1939	
BIBH - Sigla per citazione	50000029	
BIBN - V., pp., nn.	p. 234	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.	
BIBD - Anno di edizione	1954	
BIBH - Sigla per citazione	30000304	
BIBN - V., pp., nn.	p. 42-43	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Prestini R.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	30000305	
BIBN - V., pp., nn.	p. 443	
AD - ACCESSO AI DATI	NO ALDAM	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CMP COMPILAZIONE		
CMPD Date	1002	
CMPD - Data	1992	

CMPN - Nome	Merlo G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	