

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147104

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1501
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Francesco delle Croci
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1494-1538
AUTH - Sigla per citazione	00001508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	151
MISN - Lunghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base ovale in marmo, sopra palla divisa in due calotte da una fascia incassata con ornati quadrati filigranati, calotta inferiore lavorata ad intreccio la superiore a scaglie. Le calotte sono arricchite, nei punti mediani, da foglie d'acanto. I bracci recano nei punti terminali medaglioni con profilo ricavato dal nesso di un quadrato con una serie di quattro archi inflessi per lato. Motivo ripetuto una volta sui bracci corti e due volte nel braccio inferiore più lungo. Dal medaglione più basso del braccio inferiore partono due cornucopie con base baccellata, che sorreggono le figure a tutto tondo della Vergine e di San Giovanni; al centro a tutto tondo il Cristo crocifisso. Nel medaglione di base la Maddalena a tutto tondo ritratta a mezzo busto. Nel medaglione del braccio superiore il simbolo del Pellicano a tutto tondo. All'estremità del braccio di destra il busto di San Ludovico di Tolosa, nell'altro braccio San Bonaventura. Nei medaglioni intermedi storie della Passione. Sul verso: al centro San Francesco che riceve le stigmate, figura inginocchiata a tutto tondo. Alla base del braccio

	inferiore busto di Santa Chiara; nel braccio superiore busto di San Bernardino. Sul braccio destro San Pietro martire e Sant'Antonio da Padova. Nei medaglioni intermedi scene della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placchetta dietro il Cristo sul verso
ISRI - Trascrizione	JOHANNES FRANCISCI A CRUCIBUS...INDUSTRIA 1501
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	QUEST EL CONTO DELL'ARGENTO NETO/DE COPELA ONCIE 364/ DE LEGA VENETIANA 104/ DE LEGA BRESANA 240.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla targhetta posta sul verso della base
ISRI - Trascrizione	FRANCISCO SANSON D.D.D.D./ANNO SAL. MD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso sotto i busti dei santi
ISRI - Trascrizione	LACHRIMIS MEIS VICI INVINCIBILEM; SANCTUS BONAVENTURA; SANCTUS LUDOVICUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	SANCTUS FRANCISCUS; SANCTA CLARA, S. ANTONIUS DE PADUA; S. PETRUS MARTIR
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguita da Giovanni Francesco delle Croci per espressa volontà testamentaria di Francesco Sanson rappresenta la più alta realizzazione dell'oreficeria bresciana rinascimentale. L'alta qualità tecnica dimostrano, non solo un'ottima padronanza delle tecniche orafe ma una frequentazione delle migliori manifestazioni della scultura del tempo, e in particolare con quelle di Stefano Lamberti. Cosa che emerge anche dalla ricerca particolarmente impegnata della resa stilistica. Cosa che lo rende estraneo da quelle incertezze esecutive che spesso colpiscono gli orafi quando trattano figurazioni a tutto rilievo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesco Sanson
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi

CDGI - Indirizzo

p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37082r

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Odorici F.

BIBD - Anno di edizione

1853

BIBH - Sigla per citazione

30000301

BIBN - V., pp., nn.

p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fenaroli S.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBH - Sigla per citazione

30000328

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fè D'ostiani L.F.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

50000048

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morassi A.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

50000029

BIBN - V., pp., nn.

pp. 268-271

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tonolini M./ Monegatti V.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

30000304

BIBN - V., pp., nn.

pp. 69-70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Peroni A.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

50000187

BIBN - V., pp., nn.

pp. 738-743

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Posenato T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30000307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L./ Guzzo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	90000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	30000305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Merlo G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)