

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143663

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi/ decorazioni

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia            |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia         |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS                |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Toscolano-Maderno |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1514 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1514 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito bresciano |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1954 |
|--------------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Decorazioni. |
|--|------------------------------|

Ciclo di affreschi che decora la chiesa di Santa Maria del Benaco, portati nuovamente alla luce durante i restauri del 1954, dopo che erano stati ricoperti nel 1829-1831. Sulla parete sinistra della chiesa, a

**NSC - Notizie storico-critiche**

sinistra dell'accesso alla prima cappella si conserva un'iscrizione che reca la data di esecuzione della decorazione pittorica (cfr. scheda 00143707). La letteratura sino ad ora ha tramandato la data MCCCCLXIII, tuttavia credo che un'attenta lettura riveli chiaramente l'anno MCCCCCXIII. Il ciclo mostra infatti i caratteri stilistici della pittura bresciana fra Quattrocento e Cinquecento, avvicinandosi in modo particolare agli esiti dell'ambito culturale di Giovan Pietro da Cemmo e Paolo da Caylina il Vecchio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 33003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manfredi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

11000029

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 28, 43-44

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Rossi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

60000003

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marelli I.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

60000013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spanio C.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Dugoni R.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Spanio C.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Padrin M.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |