

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092221

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300092220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione architrave

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a

LDCS - Specifiche facciata, portale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'architrave è iscritto su cinque righe in capitali lapidarie, l'intaglio è estremamente nitido, i caratteri eleganti e resi con intaglio a sezione triangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	LI CONFRARI DELLA COMPAGNIA DEL SACRO CORDONE DEL SERAFICO PADRE/ S. FRANCESCO ESSENDO FATTI PARTECIPARE DELLA FELICE MEMORIA DI / SISTO QUINTO DE TUTTE L'INDULGENZE DI GERUSALEMME DI ROMA DI S. GIAGOMO DI / GALIZIA ET DI TUTTA LA RELIGIONE VISITANDO L'ALTAR MAGGIORE QUE'E' ERETTA LA SUDDETTA COMPAGNIA NON ESSENDO IMPEDITI

ACQUISTANDO OGNI GIORNO MOLTE/ INDULGENZE
PLENARIE ET LA LIBERAZIONE D'UN ANIMA DEL
PURGATORIO DICENDO/ CINQUE VOLTE LA GLORIA/ PATRI
ET UN ALTRO PATER NOSTER ET AVE MARIA CON GLORIA
PATRI PER SUA SANTI.

NSC - Notizie storico-critiche

Non è escluso che l'iscrizione possa essere stata eseguita nel 1623
allorchè fu ripresa la tradizione della processione del Cordone Serafico
con grande solennità e con moltissime reliquie "essendo molti anni che
non si è fatta".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Convento di S. Francesco d' Assisi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 17728

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prestini R.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

90000076

BIBN - V., pp., nn.

p. 282-285

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Tiziani G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)