

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092237

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300092226

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella di S. Giuseppe, I cappella sinistra, parete di fondo a destra della soasa
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacunoso, residui di scialbo, abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il trono su cui è seduta la Madonna è correttamente prospettico e semplificato. La figura principale è rigidamente frontale e senza cadenze lineari. Più leggibile risulta la figura del martire (forse San Ponziano) a destra dalla resa assai impacciata sia dell'anatomia che della composizione. Il piedistallo su cui è issato è del tutto scoordinato

<b>sull'oggetto</b>	rispetto al trono e come quello è ornato a piccoli "intarsi" come il poco che resta della cornice perimetrale. Anche il retrostante paesaggio a scaglioni è reso in modo assai schematico, sostanzialmente trecentesco, ed è reso contro un fondo di cielo che va dal blu al celeste.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo. Attributi: (Madonna) tiene in braccio il Bambino in atto di leggere.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco negli elementi ornamentali del trono e della cornice che gira tutt'intorno, come anche nella resa del paesaggio a scaglioni e nell'incoerenza prospettica del piedistallo, va riferito ad una tradizione latamente giottesca, seppur in vernacolo. Depone però per una data già quattrocentesca l'assoluta correttezza prospettica del trono della Vergine e l'assenza di sigle chiaramente gotiche. Per il suo gusto fortemente popolare il dipinto trova un confronto assai prossimo con l'affresco raffigurante la Madonna con il Bambino e i Santi, della prima metà del sec. XV, nella banca commerciale di Brescia. L'affresco è privo quasi di bibliografia. Fu scoperto nel 1967 da padre Chudoba che ritenne la figura di martire S. Agata, mentre successivamente si pensò al piccolo Simone Unferdorben da escludere peraltro per la data della morte, il 1475. Il snato è invece probabilmente S. Ponziano che viene raffigurato imberbe, nudo, scarnificato ed evirato, con attributo di tenaglie, spilloni, martello e coppa in cui si raccoglie il sangue.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Convento di S. Francesco d' Assisi

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 17760

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Prestini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

90000076

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 417-445

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Panazza G.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

90000102

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 862

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	coll. 932-934, nn. 313-314
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Tiziani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)