

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092257

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300092257

RVES - Codice bene componente 0300092264

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pareti laterali

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a
LDCS - Specifiche	Cappella della SS. Trinità, III cappella a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Molinari Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1729-1731
AUTH - Sigla per citazione	00000150

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Le pareti sono dipinte al centro con un grande cartoccio a trompe l'oeil di gusto accentuatamente barocco, come una monumentale specchiera lineare. Dipinti in un monocromo grigio e sfumati all'interno in rosa tenue, verso l'esterno gli intagli hanno d'oro. L'iscrizione originaria posta nel cartoccio di destra, in bianco, fu poi sovradipinta con una in nero, in caratteri quasi bodoniani, nella parte inferiore. La tela della Maddalena copre ora tutta la parte superiore dell'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

cartoccio destro

ISRI - Trascrizione

ORNAMENTUM../COMITE.FRANCISCO.SVARDO.BRIX.ET.
BERG.NOB./HONORE.DEL.SIBI/ET DOMINI.XI.AVG.MDCCLX

NSC - Notizie storico-critiche

Le prime notizie sui dipinti della cappella risalgono al Maccarinelli che afferma " Carlo Molinari dipinse l'architettura eccettuata poi le figure che furono travagliate da Antonio Gagini". il Carboni invece per le figure chiama in causa Giovan Francesco Gagini: come Francesco viene invece indicato dal Sala. La Tonolini e la Monegatti indicano gli autori in Carlo Molinari ed Antonio Gagini "bresciani" ma entrambi i nomi sono ricordati dal Fenaroli. La parete ai lati del cartoccio è stata quasi completamente dipinta coprendo in parte le ombre portate dello stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Convento di S. Francesco d' Assisi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 17792

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)