SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092259
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300092257
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione e stemma della famiglia di Barbara Meli Martinengo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	chiesa

conventuale

LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d' Assisi **LDCU - Denominazione** p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a spazio viabilistico Cappella della SS. Trinità, III cappella a sinistra, zona anteriore **LDCS - Specifiche** centrale del pavimento **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Lombardia BS PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Brescia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa **PRCQ - Qualificazione** conventuale **PRCD - Denominazione** Chiesa di San Francesco **PRCS** - Specifiche dal pavimento della 6° campata della navata destra **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1564 DTSF - A 1564 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito bresciano ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica marmo botticino **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. **MISD** - Diametro 124 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** La lapide ha un'originale forma ottagonale ed è contornata da un listello piano. Sulla larga fascia mediana, a sottosquadro e lavorata a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gradina, è intagliata l'iscrizione dedicatoria in capitali epigrafiche disposta su due righe in semicerchio. al centro entro un clipeo e circondato da un cingolo di 5 elementi è scolpito lo stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stecca con aquila in maestà; quattro borchie composte da coppie di teste leonine sono sovrapposte sui quattro estremi del cingolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	BARBARA.MELIA.MARTINENGA/OBIIT.DIE.XXIIII.AUGUSTI. M.D.L.XIIII
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è caratterizzata ancora, nonostante la data avanzata nel secolo, da un forte carattere araldizzante sostanzialmente quattrocentesco, prerinascimentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Convento di S. Francesco d' Assisi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17787
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
	NFORM A TIZZ A ZIONE
RVM - TRASCRIZIONE PER I	WI OKWITI IZZIZIONE
RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data	2007
RVMD - Data	2007 ARTPAST/ Pincella S.

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	