

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092278

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300092270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a

LDCS - Specifiche Cappella dell'Immacolata, IV cappella a sinistra, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	392
MISV - Varie	alt. alla mensa: 101 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è posto su tre gradini di marmo giallo di Verona di sagoma mistilinea e con le alzate sguusciate. La mensa ed i profili orizzontali sono in marmo bianco mentre le diverse pennellature che coprono la struttura sono in breccia grigio-azzurra. Il pannello centrale, rettangolare è in breccia rosso-viola con un kedaglione mistilineo in breccia verde al centro. Le due bombature ai lati sono ornate ciascuna con tre pannelli verticali quello frontale in pavonazzo (sul verde grigio della struttura) i due laterali obliqui in verde serpentino. Questo domina anche nei due mensoloni curvilinei che nascono dalla base dell'altare. In breccia rossa (pavonazzetto) è anche la predellina dell'alzata ed i due pannelli centrali di quest'ultima. Al centro della quale è inserito il ciborio, assai semplice ad edicola, con i profili in bianco di Carrara commessi in pavonazzetto e tre testine alate di putti. La connessione tra i pannelli di vario colore è sottolineata da cornici in metallo dorato con minimi elementi ornamentali fogliati e cesellati.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La realizzazione dell'altare deve porsi ad una data prossima all'esecuzione dei dipinti nella cappella stessa (1737). La tipologia della decorazione, a commessi puramente coloristici, è del tutto priva di elementi figurativi. Viene già superato perciò quel dominante illusionismo naturalistico ("rabeschi" fogliati, fioriti e animati) che aveva caratterizzato la produzione di altari a Brescia dal Tardo '600 giungendo fino alla metà del secolo successivo (Massa R.).</p> <p>Nonostante l'analogo uso dei materiali effettuato nella balaustra della cappella e in questo altare, che può indurre a supporre una comune esecuzione è anche evidente il notevole divario stilistico tra le due opere, la prima accentuatamente barocchetta, il secondo ormai aggiornato su più moderne tendenze stilistiche. Seppur più rigorosa la struttura di questo altare ha analogie con quella dell'altare della Madonna della Provvidenza in S. Lorenzo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Convento di S. Francesco d' Assisi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17812
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17813
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massa R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)