

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092285

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0300092285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                             | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | BS  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Brescia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | conventuale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Francesco d' Assisi  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Cappella di S. Angela Merici, V cappella a sinistra   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1883  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1884  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Campini Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1816/ 1890  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000100  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Mignani Angelo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie sec. XIX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001529  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | numerose crepe e cadute di colore causate da infiltrazioni di umidità e da dissesti statici |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

decorazione pittorica della cappella

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La qualità dei dipinti è molto modesta. Luigi campini è l'autore oltre che dei dipinti della cupola anche delle due grandi lunette laterali. Le figure femminili dei pennacchi sono costrette entro lo spazio triangolare che le ospita, la resa formale è difficoltosa. Secondo il Faino (sec. XVII) "invero bellissima et fatta con bona architettura vi è la cappella di Sta MArgherita dipinta a fresco dal nro Pietro Maria Bagnatore pittore e ingegnere bresciano". Qui erano collocate infatti le due tele del Bagnatore ora nella cappella successiva e nel convento. I dipinti delle pareti laterali sono attribuiti a Angelo Mignani un pittore di formazione tardo neoclassica che lavorava nell'ateneo bresciano nel 1842-43.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Convento di S. Francesco d' Assisi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 17848

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Faino B.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

30000253

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tonolini M./ Monegatti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

90000073

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Prestini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

90000076

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 389

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Tiziani G.**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)