

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00092317

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico p.tta S. Francesco d'Assisi 3/a

LDCS - Specifiche Cappella già di S. Ludovico, VII cappella a sinistra, lato dell'ingresso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	BS
-------------------------	----

PRVC - Comune	Brescia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
-----------------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	dalla parete tra il IV e il V altare della navata destra
--------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	nell'ambito di Bonifacio Bembo
--	--------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISL - Larghezza	56
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lacero affresco è stato riportato su un pannello. La fascia superiore lascia intravedere una sola figura assai deteriorata, la seconda conserva tre angeli in vesti rosa violacee con strumenti musicali e cartigli per annotazioni musicali, il terzo conserva due angeli musicanti in abiti color smeraldo. L'ultima ha solo degli angeli adoranti in abito rosa-rosso.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Figure: cori di angeli musicanti su quattro registri sovrapposti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Scriveva il Morassi nel 1939: "fra il quarto e il quinti altare... frammenti di scenen sacre indecifrabili e schiere di angioletti. Probabilmente del principio del XV secolo". Questi affreschi furono recuperati nel 1967, restaurati e collocati nella sede attuale. Ad una datazione al secolo XIV e a una collocazione dell'affresco nell'ambito della corrente toscu-padovana "che fa capo a giusto de Menabuoi e ad Avanzo" fa cenno il Posenato unificando queste figure al ciclo con sotie della Vergine ora nella stessa collocazione. La tonolini e la Monegatti fanno solo un breve cenno ad "antichi affreschi, brani di epoche successive" tra il III ed il IV altare. A nostro parere queste figure sono da riferire con buona certezza al secolo XV e non si allontanano dal gusto ancora quasi tardo gotico dei Bembo; un agevole confronto può essere stabilito coi cori angelici affrescati nell'abside, attorno alla Madonna con Bambino atribuito a Bonifacio Bembo o a Paola da Cailina.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Convento di S. Francesco d' Assisi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17891
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	90000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posenato T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vannini L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	50000183
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barezzani M.R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	20000352
BIBN - V., pp., nn.	nn.3-6, p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	90000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 418
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)