SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00068497	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
7		

RVE - S	TRU	TT	URA	COMPI	LESSA
---------	-----	----	-----	-------	-------

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300068497

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Zone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento attribuito all'autore

AUTM - Motivazione

analisi stilistica dell'attribuzione

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

documentazione

Voltolini Domenico

AUTN - Nome scelto

1666/1748

AUTH - Sigla per citazione

AUTA - Dati anagrafici

00001009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 730

MISL - Larghezza 280

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

cattivo conservazione

STCS - Indicazioni sgretolamento della superficie dipinta per deterioramneto naturale con

specifiche conseguente caduta di colore

DA - DATI ANALITICI

D T C C T T T T T T T T T T T T T T T T			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tonalità chiare, predominano i rosati, glli azzurri e i grigi argento.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; apostoli; angeli. Soggetti sacri: assunzio della Vergine in cielo.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo probabilmente è stato realizzato agli inizi del sec. XVIII, quando il pittore Voltolini si trovava nel posto per eseguire i medaglioni nella chiesa parrocchiale o le lunette nelle chiese di S. Giorgio e di S. Antonio in Zone. I dipinti rappresentano i caratteri de modesto pittore locale, che vuole richiamarsi a modelli veneziani.		
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 96206		
D - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
M - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Scalzi G.A.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		

ARTPAST/ Pincella S.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario