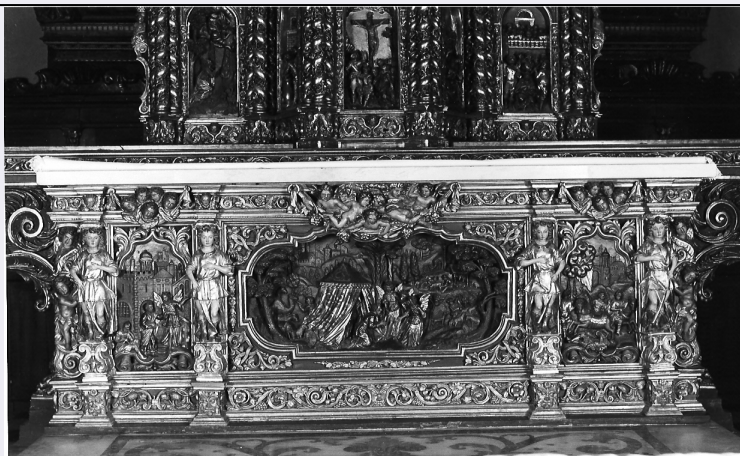


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082103

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro liberato dal carcere, Ospitalità di Abramo, Conversione di S. Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Ponte di Legno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1695
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramus Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	260
MISV - Varie	rilievo centrale: 60x110 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924
RSTN - Nome operatore	Ferrari Antonio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTN - Nome operatore	Ferrari Onorato
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Ferrari Onorato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, ad impostazione architettonica, ha la base decorata da rigogliose decorazioni floreali dorate, mentre in 3 parti da 4 cariatidi realizzate a tutto tondo; figure di giovani e posano su di un piedistallo a volute. Alle due estremità del paliotto sono inseriti un cherubino e un putto. Fra le sculture si aprono degli specchi con alto rilievi dalla cornice polilobata; nei due laterali sono raffigurati "Pietro liberato dal carcere" e la "conversione di S. Paolo". Nel più grande specchio centrale è rappresentata "l'ospitalità di Abramo". Le tre scene hanno sullo sfondo brani di paesaggio colorati quasi a monocromo ed in primo piano i personaggi principali, accuratamente realizzati e dipinti con belle vesti che simulano tessuti broccati. Il paliotto è concluso in

alto dalla trabeazione. sopra gli specchi laterali, sono festoni con 5 cherubini per ogni lato, al centro è invece un grande festone con sette putti alati in svariate posizioni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Non esistono documenti realtivi al paliotto. Caneali e Vezzoli lo attribuiscono allo Zotti e lo daano tra la fine del sec. XVII e i primi anni del XVIII ma non forniscono spiegazioni circa questa attribuzione. dall'analisi comparata con le altre opere della valle si evidenzia che il lavoro riprende lo schema architettonico ed i motivi decorativi consueti in Valcamonica nella seconda metà del 1600; la complessità del disegno e l'esuberanza delle decorazioni rende quindi possibile confermare la datazione proposta dai due autori. indubbiamente il paliotto ha legmi stilistici con la bottega di domenico Ramus, ma vi è nelle parti del lavoro una certa disegualianza che fa supporre l'intervento di più esecutori. Certe figure infatti, pur nella coesione generale dell'opera, sono state realizzate con maggior cura e raffinatezza, altre presentano un modellato più sommario. Comunque la maggior parte delle sculture snelle ed alungate, non si accosta ai modi dello Zotti, pertanto ritengo che non gli si possa attribuire questo paliotto, i cui ignoti esecutori sono con certezza allievi di Domenico Ramus. In seguito ad un bombardamento della I guerra mondiale che danneggiò la chiesa il paliotto fu restaurato da A. Ferrari nel 1924. Ha poi subito un intervento di ripulitura nel 1977 da parte di O. Ferrari. Quest'ultimo ha provveduto anche al rifacimento delle quattro cariatidi. Le nuove sculture sono firmate e datate sul retro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 10505

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canevali F.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 80000243

BIBN - V., pp., nn. p. 407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	90000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	50000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 174- 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000273
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	