

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082104

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione preghiera sul monte degli Olivi, Flagellazione, Crocifissione, Salita al Calvario, Incoronazione di spine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Ponte di Legno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1695
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramus Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	70
MISV - Varie	sculture: 15x25 cm.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923/ 1924
RSTN - Nome operatore	Ferrari Antonio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTN - Nome operatore	Ferrari Onorato

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1986/ 1988

RSTN - Nome operatore

Ferrari Onorato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il tabernacolo presenta un'architettura a tempietto con tre ordini architettonici sovrapposti ed il corpo centrale molto avanzato rispetto alle ali. La base è ornata da volute, racemi e piccoli uccelli. Le colonne in tutto 18 sono disposte a gruppi di 3 e suddividono il primo ordine del tempietto in 5 parti. Ognuna di queste è occupata da una nicchia con arco a tutto sesto in cui è collocato un medaglione scolpito. Da sinistra: "preghiera sul monte degli Olivi", "Flagellazione", "Crocifissione", "Salita al Calvario", "Incoronazione di spine". A conclusione del primo ordine vi è la trabeazione, sopra si innalzano il secondo ed il terzo ordine, dove colonnine tortili suddividono lo spazio rispettivamente in 5 ed in 3 scomparti occupati da nicchie con statuette. In quelle del primo ordine troviamo da sinistra: un Santo martire con corazza, S. Giovanni Battista, l'Ecce Homo, S. Rocco, Santo guerriero. Nelle nicchie superiori sono collocati invece: S. Francesco, la Vergine ed una Santa non identificabile. Sui cornicioni dei vari ordini trovano posto altre statuette. In basso sono collocate 16 sculture di santi raggruppate in insiemi di 3; quella posta al centro di ogni gruppo è in posizione stante mentre le altre due siedono su leggere volute. CONTINUA NEL CAMPO NSC.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

CONTINUAZIONE DESCRIZIONE: da sinistra si possono identificare: S. Stefano, S. Gregorio Magno, Evangelista, Battista, Santo vescovo, S. Matteo, S. Pietro, S. Girolamo, S. Giacomo, S. Paolo, S. Giovanni Evangelista, Santo vescovo, S. Filippo, Evangelista, Santo vescovo, ed infine S. Lorenzo. sul cornicione del secondo ordine siedono 11 angeli che sostengono i simboli del martirio, mentre su quello superiore sono 4 angioletti. Dietro di loro si innalza una cupoletta a bulbo. Sull'apice vi è Cristo risorto. NSC: purtroppo questo tabernacolo oggi non ci appare più nella sua veste originaria. Sono state trafugate molte statue originali, e sono state rifatte negli anni 80 da Ferrari O.: 16 statuette di santi sul cornicione, 4 statuette di santi nelle nicchie; 11 angioletti posti sul cornicione, 3 angioletti alla base della cupola, un angioletto recuperato è stato ricollocato in loco. Non esistono documenti realtivi a questo tabernacolo. Sia il Canevali che il Vazzoli lo attribuiscono a G.B. Zotti. L'opera presenta il medesimo schema architettonico dei tabernacoli di Vione e Berzo Bemo, qui ampliato dall'introduzione del terzo ordine. Anche le decorazioni, lo stile e l'impostazione scenica dei rilievi richiamano i due tabernacoli citati. In particolare la scena della "preghiera di Cristo al Getsemani" ripete fedelmente lo schema del rilievo di Vione. In rilievi dimostrano l'intervento di più mani, così come le statuette. Tra esse le più omogenee per livello di esecuzione erano quelle collocate a coronamento del I ordine architettonico, forse attribuibili a Domenico Ramus. Si può quindi ipotizzare che il tabernacolo, ideato da Domenico Ramus verso la fine del XVII sec. e realizzato in parte dal Ramus stesso, è stato poi completato da scultori attivi nella sua bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10508

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Canevali F.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione	80000243
BIBN - V., pp., nn.	P. 407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142, 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	90000105
BIBN - V., pp., nn.	P. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Orto E./ Veclani P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	90000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 174-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	90000103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16, 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	50000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Rezoagli P.**FUR - Funzionario
responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**