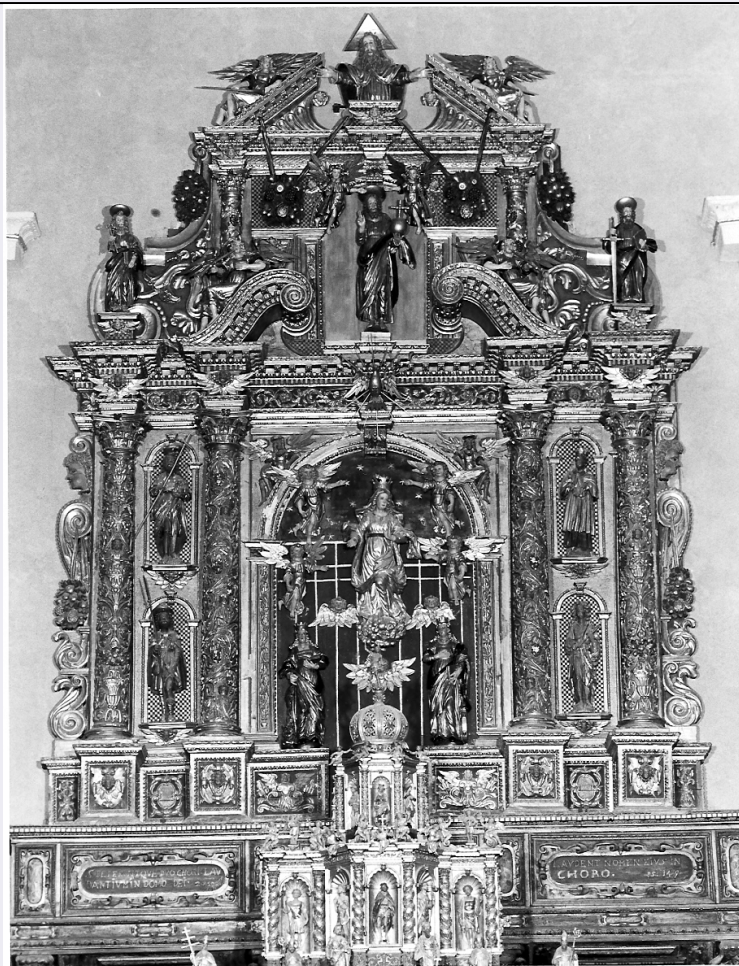


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082106

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Ponte di Legno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - A	1660
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ramus Giovanni Battista
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1665
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001339
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	420
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1922
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Ferrari Antonio e Laini e Papetti di Crema
------------------------------	--

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1977
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Ferrari Onorato
------------------------------	-----------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990/ 1991
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Sandrini Antonio
------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	L'ancona, del tipo a nicchie, presenta due ordini architettonici sovrapposti. La base ed i plinti sono ornati da cherubini, sopra si alzano 4 colonne (le esterne con ornati a candelabra, le interne
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>decorate da tralci di vite avvolti a spirale) che suddividono lo spazio in tre parti. Nelle due alterali, più strette, si aprono due nicchie piccole e poco profonde contenenti statue di santi (S. Rocco, Battista, S. Sebastiano, S. Carlo Borromeo). La parte centrale è occupata da un arco classico che delimita una nicchia contenente sculture: l'Assunta fra 4 angeli e 3 cherubini, S. MArgherita d'Antiochia e S. Caterina d'Alessandria. Il primo ordine è concluso in alto dalla trabeazione che ha al centro la colomba dello Spirito Santo e da un frontone spezzato ed interrotto: sulle due aprti sono semidistesi due angeli musicanti. Sopra si trova il secondo ordine architettonico, di dimensioni più modeste, delimitato da colonnine con ornati vegetali e decorato sui fianchi da due grandi volute; davanti, su basamento, sono collocate le statue di S. Peitro a sinistra e S. Paolo a destra. Fra le due colonne si apre un arco, davanti al quale è Cristo Benedicente. CONTINUA NEL CAMPO NSC.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>CONTINUAZIONE DESCRIZIONE: L'architettura è conclusa in alto dalla trabeazione ornata con un festone di nastri e frutta e dal frontone interrotto. Sugli spioventi siedono due figure angeliche, mentre al cnetro del timpano si trova il Padre Eterno, realizzato a mezzo busto. Le parti architettoniche dell'ancona sono dorate, il fondo delle nicchie piccole è a scacchiera blu e oro, mentre quello della nicchia centrale riproduce un cielo stellato. Decorazioni e sculture sono dipinte con vari colori. NSC: L'autore dell'opera è ignoto. Canevali e Vezzoli attribuiscono l'opera a Giovan Battista Zotti, datandola ai primi anni del XVIII sec. Begni Redona aggiunge il nome di Domenico Ramus. Il modello architettonico dell'ancona rientra negli schemi seicenteschi di Giovan Battista Ramus. Ma l'esecuzione più curata nei dettagli ed una maggior plasticità nel modellato rende incerta la partecipazione del Maestro all'esecuzione materiale dell'opera. Pertanto si può supporre che egli abbia fornito i disegni e la realizzazione sia avvenuta nell'ambito della sua bottega, in alcune sculture è infatti ravvisabile la mano del figlio Carlo. La datazione quindi dovrebbe venire anticipata agli anni 1650/1660, epoca in cui Giovan Battista ha ricevuto le ultime commissioni in valle.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10520

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vezzoli G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

50000177

BIBN - V., pp., nn.

p. 491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canevali F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	80000243
BIBN - V., pp., nn.	P. 407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142, 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	90000105
BIBN - V., pp., nn.	P. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 174-175

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)