

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082107 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione     | coperchio del fonte battesimale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia      |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | BS             |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Ponte di Legno |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XVII/ XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1690               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1710               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bresciano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ lucidatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                             |

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm.                |
| <b>MISA - Altezza</b>  | 200                |
| <b>MISD - Diametro</b> | 86                 |
| <b>MISV - Varie</b>    | rilievi: 52x30 cm. |
| <b>MIST - Validità</b> | ca.                |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |       |

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La monumentale copertura del fonte battesimale consta di due ordini architettonici. L'inferiore ha 4 facce suddivise da cariatidi. Le 2 facce anteriori, apribili per accedere alla vasca, hanno sulle portelle rilievi raffiguranti il sacramento del Matrimonio e del Battesimo. L'ordine superiore di dimensioni inferiori ha sugli spigoli colonnine cilindriche e gli specchi ornati da decorazioni a traforo. Il lavoro è completato da una piccola cupola a bulbo, sormontata dalla statua del Battista. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

Non si hanno notizie documentate. il suo stile, specie nei due rilievi,

**NSC - Notizie storico-critiche**

appare lontano da quello dei laboratori locali. Secondo la tradizione orale il lavoro sarebbe stato eseguito da un artista tedesco. La notizia è degna di attenzione in quanto in valle è documentata la presenza dalla fine del XVII sec. e per tutto il XVIII, di maestri tedeschi itineranti e lo stile di quest'opera ha indubbi punti di contatto con l'arte d'oltralpe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MN 10521           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dell'Orto E./ Veclani P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 90000065                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rezoagli P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cicinelli A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pincella S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |