SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00082216	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	

0300082216

RVER - Codice bene radice

RVES - Codice bene componente	0300082217	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ancona	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	parte soprastante	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Edolo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1674	
DTSF - A	1674	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Ramus Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1682	
AUTH - Sigla per citazione	00001007	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	550	
MISL - Larghezza	300	
MISV - Varie	statua: alt. 100 cm.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		

STCS - Indicazioni specifiche	si notano sconnessioni tra le varie parti dell'ancona; molte decorazioni, in particolar modo quelle della parte inferiore, sono mancanti. Vi sono numerose tracce di insetti xilofagi, cadute di colore e alterazioni delle dorature.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona, a due ordini architettonici sovrapposti, è decorata con finissimo intaglio. Al centro della base è uno scudo con iscrizione; intorno allo scudo e ai plinti è una splendida decorazione., putroppo oggi assai rovinata, con foglie, fiori di melograno, uccelli e putti. Sopra si alzano due colonnine cilindriche con decorazioni a candelabra, in cui sono inseriti i medesimi motivi decorativi. In alto vi è la trabeazione: ha al centro uno scudo con stemma forse quello dei Bonichi, commitenti del lavoro; al centro del cornicione un piccolo vaso a due anse, con baccellatura sulla pancia. Sopra vi è il frontone arcuato, spezzato e interrotto. Sui due spezzoni sono semidistesi "angeli musicanti". al posto del timpano si alza il secondo ordine di dimensioni modeste, oggi privo di decorazioni. Questo è concluso dal frontone arcuato e spezzato, sulle volute siedono due angioletti; al centro, su basamneto, posa una statua raffigurante S. Michele arcangelo realizzato nel momento in cui sta per colpire il demonio riverso ai suoi pidi. sui fianchi dell'ancona erano due figure alate con funzione di reggimensola (oggi è rimasta solo quella di destra) esse sostenevano le statue dei SS. Ippolito e Cassiano.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	scudo	
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS BONICHUS F.F. ANNO MDCLXXIV BERNARDINUS GIORGIUS INAURAVIT	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	scudo dell'arcangelo	
ISRI - Trascrizione	QUIS UT DEUS	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona è stata terminata nel 1674, come risulta dall'iscrizione ed è stata indorata da Bernardino Giorgi, l'indoratore dei Ramus (la sua firma è posta sulla base in caratteri più piccoli rispetto a quelli che indicano la committenza). Il lavoro è stato attribuito a Pietro Ramus dal sina, tale opinione è accettata comunemente. Ritengo alida questa attribuzione e credo che qui, più che altrove, si possa trovare	
Deging 2 di 5		

l'intervento diretto del MAestro; l'ancona di S. Antonio è infatti quella, fra le numerossisime opere della bottega Ramus, che presenta il più elevato livello esecutivo sia nella finezza dell'intaglio che nella realizzazione plastica delle sculture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 10744

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Togni "Marotta"

FNTD - Data 1772

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Manfredini I./ Sina A.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 30000270

BIBN - V., pp., nn. p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canevali F.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 80000243

BIBN - V., pp., nn. p. 367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sina A.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 90000105

BIBN - V., pp., nn. pp. 181-182

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rezoagli P.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	20000367	
BIBN - V., pp., nn.	n. 90/91, pp. 152/154	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Rezoagli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	