

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082216

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300082216

<b>RVES - Codice bene componente</b>	0300082217
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	ancona
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	parte soprastante
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Edolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1674
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramus Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1682
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISV - Varie</b>	statua: alt. 100 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

si notano sconnessioni tra le varie parti dell'ancona; molte decorazioni, in particolar modo quelle della parte inferiore, sono mancanti. Vi sono numerose tracce di insetti xilofagi, cadute di colore e alterazioni delle dorature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ancona, a due ordini architettonici sovrapposti, è decorata con finissimo intaglio. Al centro della base è uno scudo con iscrizione; intorno allo scudo e ai plinti è una splendida decorazione., purtroppo oggi assai rovinata, con foglie, fiori di melograno, uccelli e putti. Sopra si alzano due colonnine cilindriche con decorazioni a candelabra, in cui sono inseriti i medesimi motivi decorativi. In alto vi è la trabeazione: ha al centro uno scudo con stemma forse quello dei Bonichi, committenti del lavoro; al centro del cornicione un piccolo vaso a due anse, con baccellatura sulla pancia. Sopra vi è il frontone arcuato, spezzato e interrotto. Sui due spezzoni sono semiditesi "angeli musicanti". al posto del timpano si alza il secondo ordine di dimensioni modeste, oggi privo di decorazioni. Questo è concluso dal frontone arcuato e spezzato, sulle volute siedono due angioletti; al centro, su basamento, posa una statua raffigurante S. Michele arcangelo realizzato nel momento in cui sta per colpire il demonio riverso ai suoi piedi. sui fianchi dell'ancona erano due figure alate con funzione di reggimensola (oggi è rimasta solo quella di destra) esse sostenevano le statue dei SS. Ippolito e Cassiano.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

scudo

**ISRI - Trascrizione**

ANTONIUS BONICHUS F.F. ANNO MDCLXXIV  
BERNARDINUS GIORGIUS INAURAVIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

scudo dell'arcangelo

**ISRI - Trascrizione**

QUIS UT DEUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ancona è stata terminata nel 1674, come risulta dall'iscrizione ed è stata indorata da Bernardino Giorgi, l'indoratore dei Ramus (la sua firma è posta sulla base in caratteri più piccoli rispetto a quelli che indicano la committenza). Il lavoro è stato attribuito a Pietro Ramus dal sina, tale opinione è accettata comunemente. Ritengo alida questa attribuzione e credo che qui, più che altrove, si possa trovare

l'intervento diretto del MAestro; l'ancona di S. Antonio è infatti quella, fra le numerosissime opere della bottega Ramus, che presenta il più elevato livello esecutivo sia nella finezza dell'intaglio che nella realizzazione plastica delle sculture.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 10744
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Togni "Marotta"
----------------------	-----------------

<b>FNTD - Data</b>	1772
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Manfredini I./ Sina A.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000270
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000243
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 367
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
----------------------	---------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000105
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 181-182
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rezoagli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000367
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 90/91, pp. 152/154

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)