

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082218
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300082218

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parte sottostante la mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Edolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1665
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramus Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1682
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	è privo di gran parte del suo apparato decorativo e di tutte le sculture, le parti rimaste presentano numerose tracce di insetti xilofagi e cadute di pigmento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto è suddiviso in 3 parti: al posto dello specchio centrale c'è un grande vetro che protegge i reliquiari collocati sotto alla mensa. Tutti gli ornati vegetali che decoravano il paliotto sono molto rovinati. Le due parti laterali erano abbellite da 4 cariatidi posanti su rocchi di colonna che delimitavano due nicchie contenenti a sinistra la statua di S. Peitro e a destra quella di S. Paolo. Tutte queste sculture sono visibili nelle foto allegate, sono state rubate nel 1981.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Sul complesso non ci sono documenti che riguardano direttamente il lavoro. Il Marotta nei suoi annali scrive che nel 1665 si stava costruendo l'ancona dall'altare della Concezione, quindi l'opera si può datare tra il 1665 ed il 1670, periodo in cui il maestro era impiegato nei lavori della parrocchiale. Quanto all'autore è senza dubbio uscita dalla bottega di Peitro Ramus. vi sono infatti delle somiglianze con l'ancona di Grossotto in Valtellina, capolavoro del Maestro e più tarda di un decennio. Qui a Edolo pare quasi che Pietro abbia realizzato

**NSC - Notizie storico-critiche**

un'idea che verrà ampliata in Valtellina: ricorrono gli stessi motivi decorativi, la stessa alternanza di tecniche di doratura (qui come a Grossotto ci sono anche parti dorate "a sabbia" così da avere giochi di lucido e opaco) e soprattutto il "concerto" degli angeli realizzato sulla cimasa, preludio di quello che in Valtellina vedrà numerosi angioletti assieparsi intorno al grande organo suonato da S. Cecilia. Il paliotto è oggi quasi illeggibile. Prima del furto era opera interessante e di buona fattura anche se già rovinata dall'aggressione dei tarli e da un vecchio incauto restauro. Le affinità stilistiche esistenti tra questo lavoro e le ancone della chiesa permettono di attribuirlo alla bottega di Ramus.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 10758

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Togni "Marotta"

**FNTD - Data**

1772

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manfredini I./ Sina A.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBH - Sigla per citazione**

30000270

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 30-31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Rezoagli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**