

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082111

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Ponte di Legno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1707**DTSF - A** 1707**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Bucella Clemente**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00001468**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 530**MISL - Larghezza** 420**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ancona ha base ornata da racemi ed uno scudo che reca la data, da entrambi i lati i plinti presentano putti inseriti in diverse posizioni fra ornati fitomorfi. sopra si innalzano colonne binate, di cui le esterne hanno decorazioni a candelabra arricchite da 4 putti in varie posizioni e le interne sono ornate da viticci che si avvolgono a spirale. La trabeazione conclude in alto il lavoro. Al centro del cornicione è uno scudo con una scritta, sorretto da altri due putti. Sopra vi è il frontone ricurvo, spezzato ed interrotto. Sulle volute siedono due angioletti mentre due più piccoli appoggiano sul cornicione ed additano la statua di Maria Regina, collocata al centro del cornicione e raffigurata stante con il bambino in braccio, il capo coronato e lo scettro in mano. Esternamente sono le statue di S. Fabiano a sinistra e S. Agostino a destra. Dietro al frontone si innalza una specchiatura con finestra polilobata, che termina con trabeazione e timpano interrotto. Al centro è il Padre Eterno con la colonna dello Spirito Santo, mentre sulle due volute ai lati posano angioletti. L'ancona è completata sui fianchi da

putti reggimensola che sostengono le statue di S. Giacomo a sinistra e di S. Filippo a destra. L'ancona è policromata e solo piccoli particolari sono dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sullo scudo posto sopra la nicchia

ISRI - Trascrizione REGINAE CARMELI

NSC - Notizie storico-critiche non esistono notizie documentarie sull'ancona. Nel nostro secolo vari autori l'hanno attribuita alla bottega Ramus. L'opera reca la data 1707, che si può riferire sia all'anno di esecuzione che a quello della sua coloritura. comunque essa presenta l'impianto architettonico ed i motivi decorativi propri della bottega di Ramus, ma la sovrabbondante decorazione e la qualità più scadente, assieme alla datazione piuttosto tarda, mi fanno propendere per una attribuzione a Clemente Bucella, allievo del Ramus ed a quell'epoca già attivo in proprio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 10528

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canevali F.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 80000243

BIBN - V., pp., nn. p. 403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vezzoli G.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione	50000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000273
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	90000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)