

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082131

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300082131 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte sottostante la mensa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Temù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1685
------------------	------

DTSF - A	1690
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Ramus Domenico
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1643
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001006
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	95
-----------------------	----

MISL - Larghezza	195
-------------------------	-----

MISV - Varie	specchio centrale: 38x75 cm.; statuetta: alt. 30 cm.; cariatidi: alt. 65 cm.
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, a fondo azzurro, è suddiviso in tre parti da belle cariatidi che rappresentano giovinetti con le braccia conserte al seno. Il loro busto posa sopra ad una voluta ornata da un cherubino e nel ricciolo, da un mascherone. sui fianchi del paliotto vi sono due volute ornate da cherubini. La base ha decorazioni floreali e cherubini; ion corrispondenza delle cariatidi si trovano fini grottesche dorate. Le due parti laterali in cui è diviso il paliotto, presentano una nicchia ornata da una conchiglia dorata e circondata da foglie d'acanto, cherubini e fiori di melograno. Nella nicchia di sinistra è attualmente la statuetta moderna di "S. Pietro" (essa, eseguita nel 1987 da Antonio Sandrini, sostituisce quella rubata anni or sono, rappresentante Santa Caterina da Siena), in quella di destra "S. Domenico". Lo specchio centrale è occupato da un rilievo entro cornice mistilinea adorna di racemi, fiori, grappoli d'uva, uccelli e cherubini. Il rilievo, policromato e ricco di
--	--

	particolari, è di ottima mano e rappresenta "l'adorazione dei pastori. Sotto il piano della mensa è stata realizzata una sottile cornice con racemi e cherubini che reca al centro uno scudo con stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il paliotto di cui non si hanno notizie d'archivio, presenta lo schema consueto della bottega Ramus. Considerando che domenico Ramus è l'autore dell'ancona soprastante come risulta dai documenti dell'archivio parrocchiale si può con ragionevolezza supporre che anche il paliotto sia uscito dalla sua bottegaed anzi, tenendo conto del notevole valore artistico dell'opera, è lecito individuare la sua personale partecipazione all'esecuzione del lavoro, databile quindi tra il 1685 ed il 1690. E' da notare che il paliotto è citato dal Cenevali come pregevole lavoro seicentesco di autore ignoto, ma Begni Redona, mal interpretando il vecchio ma fondamentale testo dello studioso, confonde quest'opera con il paliotto dell'altare maggiore, facendo notare che esso non è come il Canevali lo descrisse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bressan E./ Tognali D./ Belotti W./ Majo A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	90000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143, 179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli Al.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	