

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082112

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Ponte di Legno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	ambito Ramus
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	50
MISV - Varie	rilievi: alt. 50 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è a forma di tempietto, è a doppio ordine architettonico, nella parte inferiore risulta diviso in tre parti da otto volute su cui posano cherubini con funzione di cariatide. Nei tre specchi polilobati si trovano bassorilievi dorati, raffiguranti angioletti seduti su nubi. Sia la base che la trabeazione sono ornate da fini decorazioni e cherubini. Il secondo ordine è di più piccole dimensioni ed è completato sui fianchi da ampie volute, foglie d'acanto e grappoli d'uva; è sostenuto da un originale motivo a cartoccio ed è suddiviso in tre parti da sei cariatidi che si differenziano da quelle dell'origine inferiore solo nelle dimensioni. I tre specchi sono occupati da un rilievo che raffigura un organo. Il tempietto è concluso in alto da una cupoletta a bulbo impreziosita da foglie d'acanto. Dietro è stato realizzato, sempre in legno, un baldacchino costituito da un cielo dorato da cui scende un tendaggio a fondo rosso con ramaggi e fiori dorati. Il reliquiario, nella situazione attuale, risulta molto lontano da quello che era il suo aspetto prima del furto del 1980. Negli specchi del primo ordine erano stati inseriti 3 rilievi: martirio di S. Fabiano; Trinità adorata da Santi; Martirio di S. Sebastiano. CONTINUA NEL CAMPO "NSC"
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	CONTINUAZIONE DELLA DESCRIZIONE DELL'OGGETTO: I 3 medaglioni, inlegno chiaro lucidato, anche se in mediocre stato di conservazione, si presentavano di un notevole livello tecnico, come del resto erano i volti dei cherubini con funzione di cariatide, collocati in entrambi gli ordini del tempietto. Sul cornicione del primo ordine

NSC - Notizie storico-critiche

sedevano inoltre 6 angioletti, di cui 4 cantori e 2 musicanti di violino (gli strumenti erano già mancanti prima del 1980). Infine 2 piccoli angeli sedevano sotto alla cupola. NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Non esistono documenti relativi a questo reliquiario che risulta essere molto vicino, sia nell'architettura che nelle decorazioni, ad altri eseguiti nell'alta valla a cavallo tra il sec. XVII e il sec. XVIII. Probabilmente è da avvicinare all'operato dei Ramus ed in particolare modo alla maniera di Domenico, ravvisabile soprattutto nelle figure dei tre rilievi (oggi purtroppo asportati).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10531

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Canevali F.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

80000243

BIBN - V., pp., nn.

p. 411

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sinistri T./ Mutti E./ Mazza A.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	20000364
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131, 176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	