

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00082118

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Ponte di Legno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
MISV - Varie	statue: alt. 100 cm. ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>L'ancona è inserita in una mostra lignea eseguita probabilmente nel sec. XIX dai Petroboni; questo lavoro che sembra essere stato cornice di un quadro, nasconde parte dell'opera più antica. Quest'ultima è foramta da 2 parti, eseguite in tempi diversi. La più antica è la centrale; costituita da un trittico suddiviso in 3 nicchie, scompartite da lesene. Nelle nicchie laterali sono le statue di S. Fabiano e S. Sebastiano; nella più elevata centrale c'è la Madonna assisa, con il Bambino in braccio. Due angeli in volo sorreggono una corona sul capo della Vergine. Due lacunari con frutti e cherubini completano l'opera in alto. Intorno a questo trittico è collocata un'altra parte che ne nasconde gli ornati laterali. questo secondo lavoro ha un'altra base ornata da decorazioni fitomorfe interrotte al centro ed ai due lati, dove erano elementi oggi mancanti. sopra vi sono cariatidi a mezzo rilievo; in alto l'opera è conclusa dalla trabeazione e da un frontone interrotto, al centro, su piedistallo, è il busto del Padre Eterno. All'esterno del frontone sono due figure sedute: a sinistra S. Matteo e a destra S. Giovanni Evangelista, i rispettivi attributi, l'angelo e l'aquila, poggiano su due grandi volute che sormontano gli spioventi del frontone stesso.</p> <p>CONTINUA NEL CAMPO OSS.</p>

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	non esistono documenti nè notizie storiche relative all'ancona. Si può supporre che in origine esistesse una piccola ancona, successivamente questa sarebbe stata modificata ed inserita in una cornice arricchita di sculture. Il lavoro nel suo complesso è da considerare eseguito tra la seconda metà del sec. XVI e l'inizio del sec. XVII. Le parti decorative mancanti in basso fanno supporre che all'ancona fosse stato addossato in origine un tabernacolo, poi eliminato o spostato quando i Fantoni, nel primo ventennio del '700, costruirono il nuovo latare. Non è noto il motivo per cui l'ancona è stata inserita nella grande cornice che in parte la nasconde; si può supporre che per un certo periodo sia stata coperta da una tela. Le tre sculture attualmente nelle nicchie sono state eseguite da Onorato Ferrari nel 1985-87; rappresentano i soggetti preesistenti ma non si possono considerare copie in quanto non fedeli agli originali (questi sono riprodotti nella foto allegata).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10544a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	30000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, 176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	