SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137599 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| RV - RELAZIONI | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

| PVCC - Comune | Ostiano |
|--------------------------------------|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1604 |
| DTSF - A | 1604 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1916 |
| DTSF - A | 1916 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pesenti Pietro Martire detto Sabbioneta |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1563-1594 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000945 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ laccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro ovato con cornice a tortiglione; negli angoli motivi vegetali; ai lati colonne cudentate con capitello composito; base con esuberante motivo a racemi; coronamento a timpano spezzato che ne contiene uno minore semicircolare sormontato da una cartella con ostensorio apicale |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | |

| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ancona venne commissionata dalla confraternita del SS. Sacramento assieme al dipinto del Chiaveghino con la disposta del SS. Sacramento. Nel 1916 venne adattata all'attuale statua con l'aggiunta della schermatura centrale con ovato protetto da vetro; nella stessa occasione è stato rismaltato e dorato. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 26357 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTD - Data | 1566/ sec. XVII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guazzoni V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | 236-237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merlo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | 67 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | MERLO G. |
| FUR - Funzionario responsabile | AMATURO M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | FORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Montanari E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |

| AGGN - Nome AGGF - Funzionario | ARTPAST/ Montanari E. | |
|-----------------------------------|-------------------------|--|
| responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |