

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138311 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | calice  |
| OGTV - Identificazione | insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Lombardia |
| PVCP - Provincia  | CR        |
| PVCC - Comune   | Ostiano   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bresciano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 22   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 15   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Base mistilinea con orlo liscio; modanatura a tortiglione, collo del piede con volute, foglie d'acanto e testine d'angelo; fusto con nodo con volute e cartigli; sottocoppa con cartigli e vedute con motivi a conchiglia e testine d'angelo; orlo mosso.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | ?  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | piede  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | tre chiodi   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | ufficio di saggio  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | patena   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | testa d'Italia turrita di profilo a sinistra posta sopra il numero tre   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il calice è provvisto del solo punzone dell'orafo rappresentante tre chiodi, punzione forse da ascrivere alla bottega dell'argentiere bresciano Domenico Arici che nel 1777 risulta registrato per l'appunto sotto l'insegna dei "tre chiodi". La patena che attualmente lo accompagna è assai più recente recando il punzone della testa d'Italia |

turrita entrato in vigore nel 1873 e rimasto in uso fino al 24 aprile 1935; il numero tre, visibile sotto il profilo femminile è relativo al terzo titolo dell'argento (800 millesimi).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MN 27172           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Massa R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1988                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 157                       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | MERLO G.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | AMATURO M./RODELLA G. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Montanari E. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Montanari E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI