SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00198769
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	occhi
--------------------	-------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX
------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	soffiatura

MIS - MISURE

MISV - Varie	dimensioni varie
--------------	------------------

UT - USO

UTF - Funzione	da porre nelle statuette
UTO - Occasione	n.r.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è stato sottoposto nel corso del 2000 ad intervento di pulitura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

occhi

NSC - Notizie storico-critiche

L'arte della ceroplastica e della cartapesta è ampiamente documentata nel monastero dove sono conservate le statuette e le attrezzature che servivano per la loro fattura: crogiuoli, una tavolozza in ceramica, spatole e calchi di piccoli bambini, teste ricciute e numerose mani e piedi da inserire nei corpi impagliati e fasciati da stoffe preziose. Sino alla prima metà del Novecento nel monastero venivano confezionati dei Bambin Gesù da presepe. Le statue rimaste erano oggetto di devozione anche nel corso delle processioni che si svolgevano nello stesso monastero sino alla chiesa dove era situato il presepe con la Madonna, San Giuseppe ed il Bambin Gesù. Venivano confezionati dei bambini da presepe: i più piccoli, inseriti in teche di vetro ed abbelliti con fiori di seta, erano venduti alle fiere popolari; i più grandi servivano per i presepi allestiti nelle chiese. Le statue rimaste erano oggetto di devozione nel corso delle processioni che si svolgevano nel monastero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente ecclesiastico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS PU_00198769

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Mariotti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ ISTAT