

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00185485
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia
PVCL - Localita'	Grazie

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN	Convento delle Grazie
LDCC	Convento di Santa Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	piazzale delle Grazie, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Storia della Mezzadria Sergio Anselmi
LDCS - Specifiche	primo piano, MAGAZZINO

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	MAGAZZINO/67
INVD - Data	2005

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	oca lombardella
--------------------	-----------------

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	altra lingua
OGAD - Denominazione	Anser albifrons

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	produzione marchigiana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XX seconda metà
------------------	----------------------

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	oca lombardella
<b>MTCT - Tecnica</b>	imbalsamazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	70
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	l'uccello è stato fatto imbalsamare dal suo cacciatore per documentarne la bellezza e per lasciare traccia della propria abilità
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	gli uccelli imbalsamati avevano/hanno la funzione di documentare la passione per la caccia di chi li possiede: se erano pochi si tenevano sopra i mobili della sala, se erano molti si conservavano dentro apposite vetrine
<b>UTO - Occasione</b>	n.r.
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	MAGAZZINO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oca lombardella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Sbarbati A.
<b>ACQD - Data</b>	1988
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	AN/ Senigallia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Senigallia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PU_00185485
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Antonietti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ISTAT