

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|--------------|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185524 |
| ESC - Ente schedatore | Legge 145/92 |
| ECP - Ente competente | S70 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------|
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Senigallia |
| PVCL - Localita' | Grazie |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano |
| LDCN | Convento delle Grazie |
| LDCC | Convento di Santa Maria delle Grazie |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | piazzale delle Grazie, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Storia della Mezzadria Sergio Anselmi |
| LDCS - Specifiche | primo piano, MAGAZZINO |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | PARETI DELLE SCALE/1 |
| INVD - Data | 2005 |

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

| | |
|--|-------------------------|
| OGTD - Definizione | quadro |
| OGTG - Definizione della categoria generale | quadri |
| OGTE - Definizione della categoria specifica | quadri a tempera |
| OGTT - Tipologia specifica | scene di vita contadina |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | la preparazione del letto |
|------------------------|---------------------------|

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

| | |
|--|--|
| AUFN - Nome | Giuliani Vittorio Ottavio |
| AUFA - Dati anagrafici | 1919-1990 |
| AUFS - Riferimento all'autore | sarto |
| AUFR - Riferimento all'intervento | pittura a tempera |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | produzione marchigiana |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | 1984 |
| DTFM - Motivazione della datazione | datazione su quadro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | pittura |
| MTCT - Tecnica | pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 57 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | documenta la preparazione del letto, con "prete" e "monaca" |
| UTM - Modalita' d'uso | si usa appeso alle pareti |
| UTO - Occasione | n.r. |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | SULLE PARETI DELLE SCALE |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Descrizione del soggetto | nel quadro è rappresentata una camera marchigiana tradizionale: armadio, comò, sedia, comodino con lume a petrolio, quadro della madonna, bambina con "monaca" (braciere), letto matrimoniale sotto le cui coperte il padre sta infilando il "prete", nel quale verrà appoggiata la "monaca" con le braci ardenti per scaldare le lenzuola |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Giviot "87" |
| NSC - Notizie storico-critiche | il quadro è stato dipinto da Vittorio Giuliani, nato a Ostra il 22 marzo 1919. Essendo l'ottavo figlio di una famiglia contadina, gli viene dato il soprannome di Ottavio, e lui lo terrà come vero e proprio nome, mettendo nei suoi quadri la firma GIVIOT, che significa GI(uliani) VI (ttorio) OT(tavio). Frequenta le Scuole Elementari a Ostra fino alla quinta classe, poi deve mettersi a lavorare e va tutti i giorni in bicicletta a scuola di taglio a Senigallia, diventando poi sarto da uomo e da donna nel territorio di Casine di Ostra. Confeziona da solo i modelli di carta. Appena raggiunge l'età per la pensione smette di lavorare come sarto e si dedica alla pittura, passione sempre coltivata da autodidatta. Al centro della sua produzione pittorica è la vita nella campagna di Ostra e dintorni. Un anno prima della morte, avvenuta a Senigallia l'8 aprile 1990, Giuliani ha voluto donare i suoi quadri al Museo di Storia della Mezzadria, che li ha subito esposti lungo le pareti delle scale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giuliani, V.O. |
| ACQD - Data | 1989 |
| ACQL - Luogo di acquisizione | AN/ Senigallia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente locale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Senigallia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PU_00185524 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Antonietti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari C. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|--------------------|----------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ISTAT |