

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00185524
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia
PVCL - Localita'	Grazie

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN	Convento delle Grazie
LDCC	Convento di Santa Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	piazzale delle Grazie, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Storia della Mezzadria Sergio Anselmi
LDCS - Specifiche	primo piano, MAGAZZINO

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	PARETI DELLE SCALE/1
INVD - Data	2005

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	quadro
OGTG - Definizione della categoria generale	quadri
OGTE - Definizione della categoria specifica	quadri a tempera
OGTT - Tipologia specifica	scene di vita contadina
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la preparazione del letto
------------------------	---------------------------

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

<b>AUFN - Nome</b>	Giuliani Vittorio Ottavio
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	1919-1990
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	sarto
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	pittura a tempera
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione marchigiana
<b>ATBM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1984
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	datazione su quadro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pittura
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	documenta la preparazione del letto, con "prete" e "monaca"
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	si usa appeso alle pareti
<b>UTO - Occasione</b>	n.r.
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	SULLE PARETI DELLE SCALE
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	nel quadro è rappresentata una camera marchigiana tradizionale: armadio, comò, sedia, comodino con lume a petrolio, quadro della madonna, bambina con "monaca" (braciere), letto matrimoniale sotto le cui coperte il padre sta infilando il "prete", nel quale verrà appoggiata la "monaca" con le braci ardenti per scaldare le lenzuola
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giviot "87"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il quadro è stato dipinto da Vittorio Giuliani, nato a Ostra il 22 marzo 1919. Essendo l'ottavo figlio di una famiglia contadina, gli viene dato il soprannome di Ottavio, e lui lo terrà come vero e proprio nome, mettendo nei suoi quadri la firma GIVIOT, che significa GI(uliani) VI (ttorio) OT(tavio). Frequenta le Scuole Elementari a Ostra fino alla quinta classe, poi deve mettersi a lavorare e va tutti i giorni in bicicletta a scuola di taglio a Senigallia, diventando poi sarto da uomo e da donna nel territorio di Casine di Ostra. Confeziona da solo i modelli di carta. Appena raggiunge l'età per la pensione smette di lavorare come sarto e si dedica alla pittura, passione sempre coltivata da autodidatta. Al centro della sua produzione pittorica è la vita nella campagna di Ostra e dintorni. Un anno prima della morte, avvenuta a Senigallia l'8 aprile 1990, Giuliani ha voluto donare i suoi quadri al Museo di Storia della Mezzadria, che li ha subito esposti lungo le pareti delle scale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giuliani, V.O.
<b>ACQD - Data</b>	1989
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	AN/ Senigallia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Senigallia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PU_00185524

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Antonietti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ISTAT