

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00185538
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia
PVCL - Localita'	Grazie

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN	Convento delle Grazie
LDCC	Convento di Santa Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	piazzale delle Grazie, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Storia della Mezzadria Sergio Anselmi
LDCS - Specifiche	primo piano, MAGAZZINO

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	PARETI DELLE SCALE/15
INVD - Data	2005

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	quadro
OGTG - Definizione della categoria generale	quadri
OGTE - Definizione della categoria specifica	quadri a tempera
OGTT - Tipologia specifica	scene di vita contadina
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il trasporto della dote della sposa
------------------------	-------------------------------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

AUFN - Nome	Giuliani Vittorio Ottavio
AUFA - Dati anagrafici	1919-1990
AUFS - Riferimento all'autore	sarto
AUFR - Riferimento all'intervento	pittura a tempera
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione marchigiana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1987
DTFM - Motivazione della datazione	datazione su quadro
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pittura
MTCT - Tecnica	pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	57
UT - USO	
UTF - Funzione	documenta il trasporto della dote dalla casa paterna a quella del marito
UTM - Modalita' d'uso	si usa appeso alle pareti
UTO - Occasione	n.r.
UTA - Collocazione nell'ambiente	SULLE PARETI DELLE SCALE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESS - Descrizione del soggetto	nel quadro è rappresentato il trasloco dalla casa del padre a quella dello sposo, realizzato con un biroccio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Giviot "87"
NSC - Notizie storico-critiche	il quadro è stato dipinto da Vittorio Giuliani, nato a Ostra il 22 marzo 1919. Essendo l'ottavo figlio di una famiglia contadina, gli viene dato il soprannome di Ottavio, e lui lo terrà come vero e proprio nome, mettendo nei suoi quadri la firma GIVIOT, che significa GI(uliani) VI(ttorio) OT(tavio). Frequenta le Scuole Elementari a Ostra fino alla quinta classe, poi deve mettersi a lavorare e va tutti i giorni in bicicletta a scuola di taglio a Senigallia, diventando poi sarto da uomo e da donna nel territorio di Casine di Ostra. Confeziona da solo i modelli di carta. Appena raggiunge l'età per la pensione smette di lavorare come sarto e si dedica alla pittura, passione sempre coltivata da autodidatta. Al centro della sua produzione pittorica è la vita nella campagna di Ostra e dintorni. Un anno prima della morte, avvenuta a Senigallia l'8 aprile 1990, Giuliani ha voluto donare i suoi quadri al Museo di Storia della Mezzadria, che li ha subito esposti lungo le pareti delle scale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giuliani, V.O.
ACQD - Data	1989
ACQL - Luogo di acquisizione	AN/ Senigallia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senigallia
CDGI - Indirizzo	Piazza Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PU_00185538
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Antonietti A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ ISTAT