SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00185540	
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92	
ECP - Ente competente	S70	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Senigallia	
PVCL - Localita'	Grazie	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	francescano	
LDCN	Convento delle Grazie	
LDCC	Convento di Santa Maria delle Grazie	
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	piazzale delle Grazie, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Storia della Mezzadria Sergio Anselmi	
LDCS - Specifiche	primo piano, MAGAZZINO	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE		
INVN - Numero	PARETI DELLE SCALE/17	
INVD - Data	2005	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO		
OGTD - Definizione	quadro	
OGTG - Definizione della categoria generale	quadri	
OGTE - Definizione della categoria specifica	quadri a tempera	
OGTT - Tipologia specifica	scene di vita contadina	
OGTV - Identificazione	serie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la raccolta delle foglie di gelso	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
AUF - AUTORE		

Giuliani Vittorio Ottavio 1919-1990 sarto	
sarto	
pittura a tempera	
NE	
produzione marchigiana	
analisi stilistica	
RICAZIONE/ ESECUZIONE	
1984	
datazione su quadro	
pittura	
pittura a tempera	
cm.	
37	
57	
documenta un momento della raccolta delle foglie di gelso	
si usa appeso alle pareti	
n.r.	
SULLE PARETI DELLE SCALE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
IONE	
buono	
NR (recupero pregresso)	
nel quadro è rappresentato un momento della raccolta delle foglie di gelso, che serviranno per la crescita dei bachi da seta, allevati in scaffalature (raffigurate nella parte superiore sinistra del quadro) che si trovano nella parte alta e centrale della casa colonica (bigattiera, così detta dal "bigatto", cioè il seme-bachi)	
documentaria	
italiano	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giviot "84"
NSC - Notizie storico-critiche	il quadro è stato dipinto da Vittorio Giuliani, nato a Ostra il 22 marzo 1919. Essendo l'ottavo figlio di una famiglia contadina, gli viene dato il soprannome di Ottavio, e lui lo terrà come vero e proprio nome, mettendo nei suoi quadri la firma GIVIOT, che significa GI(uliani) VI (ttorio) OT(tavio). Frequenta le Scuole Elementari a Ostra fino alla quinta classe, poi deve mettersi a lavorare e va tutti i giorni in bicicletta a scuola di taglio a Senigallia, diventando poi sarto da uomo e da donna nel territorio di Casine di Ostra. Confeziona da solo i modelli di carta. Appena raggiunge l'età per la pensione smette di lavorare come sarto e si dedica alla pittura, passione sempre coltivata da autodidatta. Al centro della sua produzione pittorica è la vita nella campagna di Ostra e dintorni. Un anno prima della morte, avvenuta a Senigallia l'8 aprile 1990, Giuliani ha voluto donare i suoi quadri al Museo di Storia della Mezzadria, che li ha subito esposti lungo le pareti delle scale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giuliani, V.O.
ACQD - Data	1989
ACQL - Luogo di acquisizione	AN/ Senigallia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senigallia
CDGI - Indirizzo	Piazza Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PU_00185540
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Antonietti A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ ISTAT