

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00030639

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nudi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 410

MISL - Larghezza 277

FIL - Filigrana Colomba su monti con sopra animale con cartiglio.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: nudi maschili; figure femminili. Araldica: stemma.

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla parte alta del foglio è disegnata a penna e inchiostro un frammento, visto dal basso, di una cornice con al centro uno stemma (giglio stilizzato) accompagnato da ignudi e un gigante sdraiato; sulla parte bassa del foglio sono disegnate a matita due donne sedute su tavole con una palma e un globo in mano accanto un putto. Si tratta di una copia di due particolari dell'affresco di Pietro da Cortona nel Salone di Palazzo Barberini. Il primo dettaglio riprende, con varianti, la parte sottostante il medaglione con la raffigurazione della continenza di Scipione. (cfr. G. Briganti, Pietro da Cortona, fig. 125). Il secondo dettaglio riprende le virtù nel riquadro centrale. La copia fu eseguita sulla base di incisioni secondo quanto risulta dal taglio della composizione e soprattutto dall'esecuzione a tratteggio (di qualità assai scadente), corrisponde all'incisione dello stesso particolare pubblicata nell'"Aedes Barberinae" di G. Tetius, Romae, 1642, excudebat Mascardus, p. 46/4.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

G.N.S. n. 12301

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

V. Fischer Pace U.

FUR - Funzionario

responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	