

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00030672
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo virile
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
DTSF - A	1666

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brunacci Pier Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	70002812

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ pastello
-------------------------	--------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	287

MISL - Larghezza	434
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudo femminile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a penna
ISRI - Trascrizione	Del (o Dal?) Caval. Diamantini da Fossombrone 1666.
NSC - Notizie storico-critiche	Essendo finora i disegni del Diamantini (pittore nato nel 1621 a Fossombrone, attivo a Venezia fra il 1662 e il 1698 come risulta dalle iscrizioni del Brunacci -cioè due anni prima di quanto finora creduto, cfr. Thiem, morto a Fossombrone nel 1705), troppo poco conosciuti, è dubbio se si sia davanti ad un suo originale o ad una copia. I disegni tutt'ora ritenuti autografi, sono quasi tutti studi per composizioni (Thiem, Italianische Zeichnungen 1500-1800. Staatsgalerie Stuttgart, 1977, pp. 139-147). Si potrebbe supporre che si tratta di una copia dal disegno del Diamantini eseguito da P. P. Brunacci a Venezia. Fra l'altro il Brunacci si dice allievo di Giuseppe Diamantini. Sembra logico che abbia frequentato un ambiente marchigiano quando sostava a Venezia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	G.N.S. n. 12347
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	V. Fischer Pace U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**