

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | D                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00251708           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70                |
| ECP - Ente competente                                  | S70                |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | disegno            |
| SGT - SOGGETTO   |                    |
| SGTI - Identificazione                                 | figura femminile   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |
| PVCR - Regione   | Marche             |
| PVCP - Provincia                                       | AP                 |
| PVCC - Comune  | Ascoli Piceno      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                    |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                    |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX           |
| DTZS - Frazione di secolo                              | inizio             |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                    |
| DTSI - Da  | 1800               |
| DTSF - A   | 1810               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |
| AUT - AUTORE   |                    |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | disegnatore        |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma              |
| AUTN - Nome scelto                                     | Santinelli Nicola  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | notizie 1805-1817  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 70003864           |
| MT - DATI TECNICI                                      |                    |
| MTC - Materia e tecnica                                | carta/ matita      |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 54   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 43   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: donna.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NICOLA SANTINELLI DISEGNO'   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il Nicola Santinelli cui si attribuisce il disegno in esame, come anche altri disegni conservati nello stesso Seminario, risulta completamente sconosciuto; il suo stile rispecchia il gusto accademico e classicistico dell'inizio dell'Ottocento, così come la scelta del soggetto che, in questo caso, risulta proprio uno studio da Accademia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 111261-H   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Barsanti C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Montevecchi B.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Piccoli T. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |