

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00243024
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	fregio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pergola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1895
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santi Archimede
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002998

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	190

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fregio a girali vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fregio stile 300 nella Chiesa di S. Giovanni - Urbino

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Archimede Santi, ottenuta a Pergola la licenza di Scuola Tecnica, nell'autunno del 1891 giunge in Urbino per frequentare il Regio Istituto di Belle Arti delle Marche. Il piccolo acquerello è l'unico saggio delle sue prime esercitazioni. Esso riproduce il fregio sottostante la salimbeniana "Madonna con Bambino" nella parete sinistra dell'Oratorio di S. Giovanni. Presso la scuola di Urbino fu suo maestro il veneto Luciano Nezzo (1856-1903), il quale, insieme ad Ettore Ximenes, promosse a partire dagli anni '80 una formazione meno accademica e più realistica. Terminato il triennio di studi, nel
---------------------------------------	--

1895 Santi conseguì a Parma l'abilitazione all'insegnamento del disegno, cominciando sin dal 1896 a lavorare gratuitamente all'orfanotrofio di Pergola.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1996

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 288-Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baldelli M./ Oradei A.

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 70110073

BIBN - V., pp., nn. pp. 15, 117 n. 1

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)