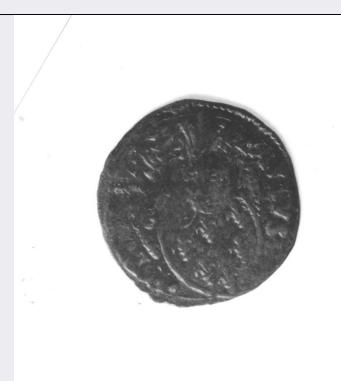
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00243024
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fregio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Pergola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1895	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1895	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Santi Archimede	
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1947	
AUTH - Sigla per citazione	70002998	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	135	
MISL - Larghezza	190	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	mediocie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fregio a girali vegetali.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	al centro del foglio	
ISRI - Trascrizione	Fregio stile 300 nella Chiesa di S. Giovanni - Urbino	
NSC - Notizie storico-critiche	Archimede Santi, ottenuta a Pergola la licenza di Scuola Tecnica, nell'autunno del 1891 giunge in Urbino per frequentare il Regio Istituto di Belle Arti delle Marche. Il piccolo acquerello è l'unico saggio delle sue prime esercitazioni. Esso riproduce il fregio sottostante la salimbeniana "Madonna con Bambino" nella parete sinistra dell'Oratorio di S. Giovanni. Presso la scuola di Urbino fu suo maestro il veneto Luciano Nezzo (1856-1903), il quale, insieme ad Ettore Ximenes, promosse a partire dagli anni '80 una formazione meno accademica e più realistica. Terminato il triennio di studi, nel	

1895 Santi conseguì a Parma l'abilitazione all'insegnamento del disegno, cominciando sin dal 1896 a lavorare gratuitamente all'orfanotrofio di Pergola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà privata generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 288-Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Baldelli M./ Oradei A. **BIBA** - Autore

2006 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 70110073

pp. 15, 117 n. 1 BIBN - V., pp., nn.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario

responsabile

Valazzi M. R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile