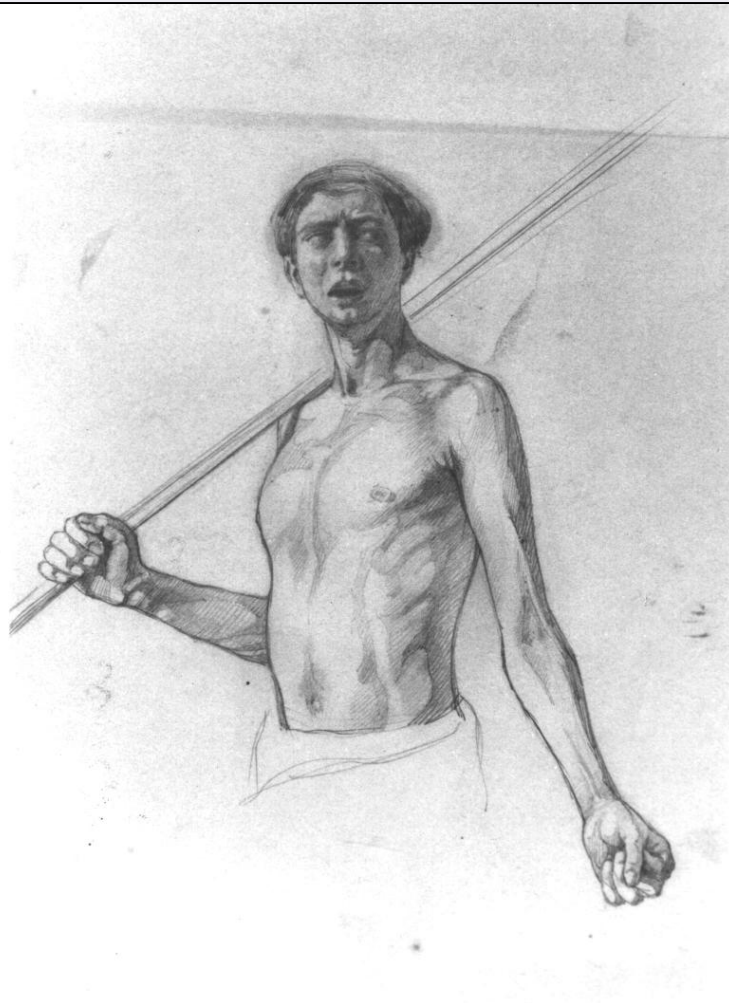


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00243035

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane nudo

SGTT - Titolo Studio per la cartolina commemorativa del cinquantenario dell'insurrezione di Pergola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pergola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santi Archimede
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	70002998
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili. Oggetti: asta.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante il periodo siciliano Santi cominciò a collaborare con importanti riviste del tempo, come "L'artista moderno" di Torino, "La casa" e "Novissima" di Roma, segno della notorietà che andava guadagnando come artista ed illustratore. A Pergola ritornava per le vacanze estive, accolto con grande stima dai suoi concittadini, che riuscivano a strappargli qualche ritratto. Nel 1910, durante uno di questi soggiorni, illustrò la copertina del numero unico "Per il cinquantenario della liberazione delle Marche". Progettò inoltre il manifesto e la cartolina per i festeggiamenti dell'8 settembre, ricorrenza del cinquantenario dell'insurrezione di Pergola che aveva dato avvio alla campagna nell'Italia centrale delle truppe sarde, permettendo l'annessione delle Marche al regno sabauda. Il disegno è

bozzetto dell'opera finita, dove un giovane uomo sorregge una bandiera con lo stemma di Pergola, mentre a terra giace la tiara papale e una catena spezzata, simbolo di liberazione dal dominio pontificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 730-Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baldelli M./ Oradei A.

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 70110073

BIBN - V., pp., nn. pp. 20, 118 n. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Archimede Santi 1876-1947

MSTL - Luogo Pergola

MSTD - Data 2006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)