## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205180
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione mano e piede SGTT - Titolo Mano e piede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

AP

PVCC - Comune

Ascoli Piceno

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiaconventoLDCN - Denominazione<br/>attualePolo culturale S. AgostinoLDCU - Indirizzoc.so G. Mazzini, 190LDCM - Denominazione<br/>raccoltaGalleria d'Arte Contemporanea O. Licini

LDCS - Specifiche piano primo, magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** inv., n. 836 **INVD - Data** 2000 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Marche AP **PRVP - Provincia** PRVC - Comune Ascoli Piceno PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Celi Hellstrom Caterina raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1999/ ante **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1946 DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1956 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Licini Osvaldo 1894/1958 AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 10006217 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ matita **MIS - MISURE** MISU - Unità mm. MISA - Altezza 200 298 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** 

**DESO - Indicazioni** 

NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Parti anatomiche: mano e piede in una forma di sintesi.  Il soggetto in questione temporalmente ci conduce oltre il 1940; soltanto dopo tale data infatti, il maestro Licini affronterà i temi pemblematici e distintivi di quello che oggi definiamo`l' inconfondibile universo poetico ed iconografico liciniano`. Tra i principali soggetti di questa fase citiamo: Amalassunte, angeli ril olandesi volanti, missili lunari, e paesaggi fantastici.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione	
Parti anatomiche: mano e piede in una forma di sintesi.  Il soggetto in questione temporalmente ci conduce oltre il 1940; soltanto dopo tale data infatti, il maestro Licini affronterà i temi pemblematici e distintivi di quello che oggi definiamo`l' inconfondibile universo poetico ed iconografico liciniano`. Tra i principali soggetti di questa fase citiamo: Amalassunte, angeli ritolandesi volanti, missili lunari, e paesaggi fantastici.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE	
NSC - Notizie storico-critiche  Il soggetto in questione temporalmente ci conduce oltre il 1940; soltanto dopo tale data infatti, il maestro Licini affronterà i temi pemblematici e distintivi di quello che oggi definiamo` l' inconfondibile universo poetico ed iconografico liciniano`. Tra i principali soggetti di questa fase citiamo: Amalassunte, angeli ritolandesi volanti, missili lunari, e paesaggi fantastici.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE	
NSC - Notizie storico-critiche  soltanto dopo tale data infatti, il maestro Licini affronterà i temi pemblematici e distintivi di quello che oggi definiamo`l' inconfondibile universo poetico ed iconografico liciniano`. Tra i principali soggetti di questa fase citiamo: Amalassunte, angeli ritolandesi volanti, missili lunari, e paesaggi fantastici.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione donazione	
ACQN - Nome Celi Hellstrom Caterina	
ACQD - Data acquisizione 1999	
ACQL - Luogo acquisizione AP/ Ascoli Piceno	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione Specifica Comune di Ascoli Piceno	
CDGI - Indirizzo p.zza Arringo, 1	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo CRBC045833XC	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo atto notarile	
FNTA - Autore Cappelli N.	
FNTT - Denominazione Costituzione di rendita vitalizia	
<b>FNTD - Data</b> 1999	
FNTF - Foglio/Carta cc. n. n.	
FNTN - Nome archivio Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini	
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo inventario	
FNTA - Autore Malatesta G./ Marini S.	
FNTT - Denominazione  Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea O. Li di Ascoli Piceno	icini
<b>FNTD - Data</b> 2000	
FNTN - Nome archivio Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini	
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osvaldo Licini
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	70000270
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Osvaldo Licini. Disegni e dipinti
MSTL - Luogo	Ascoli Piceno
MSTD - Data	1988
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Torcoletti C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Torcoletti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Titolo desunto dalla bibliografia.