

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142253
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli musicanti
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Indirizzo	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	biblioteca, stanza dell'Archivio Storico, cassettera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv., n. I.G.2943/32
INVD - Data	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1762
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ceccarini Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	70002764
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta paglierina/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	362
MISL - Larghezza	240
FIL - Filigrana	cerchio con croce all'apice e segni indecifrabili
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Centro del Restauro del Libro di Ospedaletto di Coriano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino

RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli musicanti. Strumenti musicali: spinetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Simone Cantarini da Pesaro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRI - Trascrizione	Simone Cantarini da Pesaro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I caratteri stilistici permettono con sicurezza di accostare questo disegno alla produzione grafica di Sebastiano Ceccarini. L'iscrizione in caratteri ottocenteschi sul recto del disegno, indicante il nome di Simone Cantarini, deve ad ogni evidenza essere interpretata come lapsus Cantarini-Ceccarini. Alla stessa collezione Mosca appartiene infatti un altro disegno, raffigurante una monaca, anch'esso recante l'attribuzione ottocentesca a Cantarini, ma chiaramente autografo del Ceccarini e con marcate somiglianze stilistiche a quello in esame. Come osservato dalla Ambrosini Massari (Ambrosini Massari, 1993) il disegno potrebbe essere messo in relazione all'attività di copista e restauratore degli affreschi del Domenichino nella cappella Nolfi della cattedrale di Fano, che vide impegnato il Ceccarini tra il 1757 e il 1762. Nel disegno in esame sono palesi infatti le reminiscenze di alcuni caratteri formali peculiari dello Zampieri, come il panneggio, le tipologie fisionomiche e le capigliature. Sempre l'Ambrosini Massari propone come prototipo per l'angelo che suona l'organo del disegno in esame lo stesso soggetto raffigurato dal Domenichino nella parte superiore del dipinto con il Martirio di S. Agnese nella Pinacoteca Nazionale di Bologna.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044572XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002151
BIBN - V., pp., nn.	p. 315; cat. n. 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002156
BIBN - V., pp., nn.	p. 43; cat. n. 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
--------------------	------

AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è riquadrato lungo i margini con penna a inchiostro marrone; nel verso del disegno, oltre all'iscrizione indicante la tradizionale attribuzione a Simone Cantarini, sono presenti due righe con note contabili in grafia settecentesca; l'iscrizione sul recto é in grafia ottocentesca.