

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00003202
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Maccari Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	70003854

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1320
----------------	------

MISL - Larghezza	1460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto a sinistra la Vergine in un manto di luce, al di sotto un angelo annunciant e Adamo ed Eva ignudi in fuga. A destra la presentazione di Maria al tempio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva; Maria Vergine. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	C. Maccari Roma 1897
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I lavori di decorazione della cupola della Basilica furono eseguiti da Cesare Maccari fra il 1888 e il 1894. Essi furono preceduti da una serie di disegni preparatori che furono conservati, anche dopo la sua morte, nello studio del pittore e furono messi in vendita nel 1921 assieme ad altri oggetti della collezione Maccari. Rimasti invenduti furono nel 1955 donati dagli eredi dell'artista alla Santa Casa di Loreto ove sono tuttora conservati. La raccolta di disegni per la decorazione della cupola si compone di: otto edicolette nelle quali gruppi di serafini e cherubini cantano le lodi alla Vergine, otto grandi lunette che accolgono le figurazioni delle Litanie della Regina, otto scomparti per la decorazione del tamburo della cupola in cui sono illustrati i fatti principali relativi al Dogma dell'Immacolata concezione e vari studi per finestroni. Già in passato C. Maccari aveva avuto commissioni pubbliche per vasti cicli decorativi a soggetto religioso o storico realizzando sempre in una pittura di tipo purista che si ispirava in parte ai Nazareni, una commistione fra neorinascimentalismo aulico e verismo che è la caratteristica precipua del suo stile. Come nota acutamente C. Maltese (Storia dell'Arte in Italia, 1785-1943, Torino, 1960, pp. 249-250): "Si trattava di un verismo non tanto storico quanto purista, cioè simile a quello che aveva informato di sè le rievocazioni religiose del Francolini e del Mariani, nel S. Lorenzo fuori le mura di Roma tra il 1868 e il 1870; si trattava insomma dello stesso verismo 'emendato'.. La contraddizione fra verismo religioso e verismo storico era dunque in Maccari più apparente che reale. Come per i puristi del primo ottocento si trattava sempre più di un 'vero illuminato da una idealità'". Il disegno in esame fu eseguito per il tamburo della cupola illustrante i fatti relativi al dogma dell'Immacolata Concezione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1955

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 3823-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Di Macco M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI