

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00132657
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per l'altare della Madonna della Pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Arengo

LDCU - Indirizzo Piazza Arringo, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica

LDCS - Specifiche laboratorio restauro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 433

INVD - Data 1977

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AP

PRVC - Comune Ascoli Piceno

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa di Gabrielli Giulio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gabrielli Giulio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1908
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	altare
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giosafatti Lazzaro/ Giosafatti Lorenzo/ Giosafatti Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1731
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	AP/ Ascoli Piceno/ Chiesa di S. Agostino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1731
<b>DTSF - A</b>	1732
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giosafatti Lazzaro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000006
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lenti Felice Antonio
<b>CMMD - Data</b>	1731
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Saladini Pietro Antonio
<b>CMMD - Data</b>	1731
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Malaspina Francesco
<b>CMMD - Data</b>	1731
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	427
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	296
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danneggiato da gora in alto
--------------------------------------	-----------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
---------------------------------	-------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Boni Sergio
------------------------------	-------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R11
---------------------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: pianta e prospetto di altare. Decorazioni: gloria; figure allegoriche; cherubini; cartigli; volute; festoni.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del foglio, in alto
-------------------------	-------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...]/ Felice Antonio Lenti dep(uta)to/ Pietro Antonio Saladini dep(uta)to/ Fran(ces)co Malaspina dep(uta)to / Io Giuseppe Giosafatti mano propria/ Lazzaro Giosafatti m(ano) p(rop)ia/ Lorenzo Giosafatti mano propria/ PietroGiosafatti mano propria
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il progetto dell'altare risulta realizzato senza alcuna variazione. Si tratta di una delle opere più elaborate e rappresentative realizzate dalla bottega dei Giosafatti per le chiese ascolane. Era infatti destinata a custodire, dietro un'elaborata rosta in ferro battuto, opera di Francesco Tartufoli, una venerata tavola trecentesca di Francescuccio Ghissi, la Madonna della Pace.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1901
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC013709WR
<b>FTAT - Note</b>	La documentazione è anteriore al restauro.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC027619XI
<b>FTAT - Note</b>	La documentazione è anteriore al restauro.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ortenzi A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nuovo Inventario della Civica Pinacoteca Ascoli Piceno
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 78
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carducci G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leporini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-169
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 175-176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6 n. VII; p. 69 n. 181
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. VII, 181
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cappelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13709.jpg /DO [1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 27619.jpg Un foglio minore e alcuni frustuli sono legati al disegno. Il foglio minore (mm. 195x131) reca in basso alcuni schizzi a penna, in alto la minuta di una quietanza rilasciata da Lazzaro Giosafatti, di seguito trascritta: 'Io sottoscritto confesso di avere avuto e ricevuto scudi due/ o baiocchi ottanta dal Nobile Sig. Conte Pietro/ Antonio Saladini, e sono a conto della Cappella/ della Madonna Santissima della Pace in S. Agosti/ no, questo di maggio 1732/ Lazzaro Giosafatti mano p(ro)p(ia)'. Un frustulo (mm. 57x128) reca un abbozzo di scala con l'iscrizione: 'Scala di palmi venti'. Gli altri due frustuli, rispettivamente di mm. 55x90 e di mm. 102x130, non presentano alcunché.