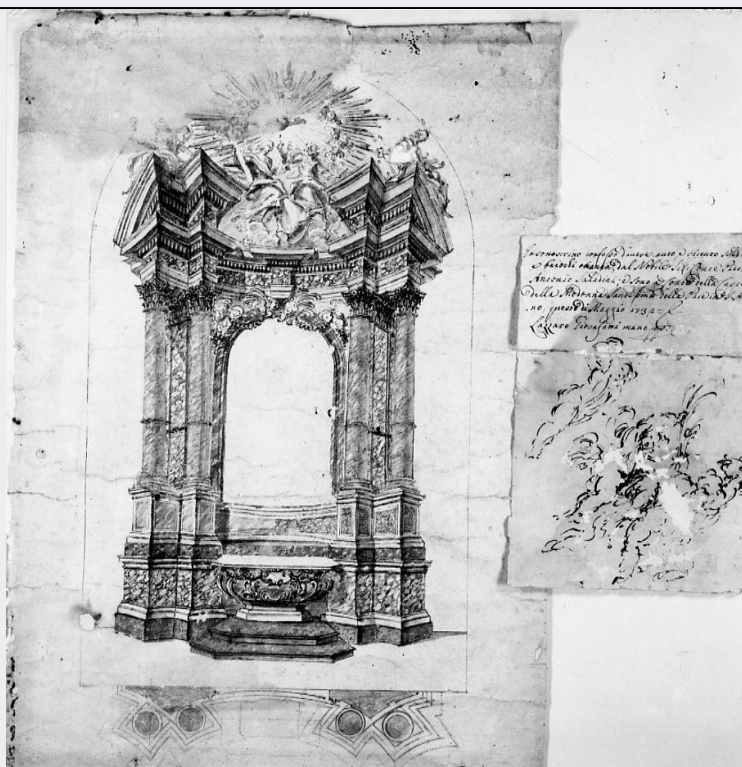


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00132657

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per l'altare della Madonna della Pace

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Arengo

LDCU - Indirizzo	Piazza Arringo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	laboratorio restauro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	433
INVD - Data	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Ascoli Piceno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa di Gabrielli Giulio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gabrielli Giulio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1908
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	altare
ROFA - Autore opera finale /originale	Giosafatti Lazzaro/ Giosafatti Lorenzo/ Giosafatti Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1731
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AP/ Ascoli Piceno/ Chiesa di S. Agostino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1731
DTSF - A	1732
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	70000006
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lenti Felice Antonio
CMMD - Data	1731
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Saladini Pietro Antonio
CMMD - Data	1731
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Malaspina Francesco
CMMD - Data	1731
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	427
MISL - Larghezza	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	danneggiato da gora in alto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Boni Sergio
RSTR - Ente finanziatore	R11
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: pianta e prospetto di altare. Decorazioni: gloria; figure allegoriche; cherubini; cartigli; volute; festoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del foglio, in alto
ISRI - Trascrizione	[...]/ Felice Antonio Lenti dep(uta)to/ Pietro Antonio Saladini dep(uta)to/ Fran(ces)co Malaspina dep(uta)to / Io Giuseppe Giosafatti mano propria/ Lazzaro Giosafatti m(ano) p(rop)ia/ Lorenzo Giosafatti mano propria/ PietroGiosafatti mano propria
NSC - Notizie storico-critiche	Il progetto dell'altare risulta realizzato senza alcuna variazione. Si tratta di una delle opere più elaborate e rappresentative realizzate dalla bottega dei Giosafatti per le chiese ascolane. Era infatti destinata a custodire, dietro un'elaborata rosta in ferro battuto, opera di Francesco Tartufoli, una venerata tavola trecentesca di Francescuccio Ghissi, la Madonna della Pace.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1901

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013709WR
FTAT - Note	La documentazione è anteriore al restauro.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027619XI
FTAT - Note	La documentazione è anteriore al restauro.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ortenzi A.
FNTT - Denominazione	Nuovo Inventario della Civica Pinacoteca Ascoli Piceno
FNTD - Data	1977
FNTF - Foglio/Carta	p. 78
FNTN - Nome archivio	Archivio Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsini B.

BIBD - Anno di edizione	1790
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carducci G. B.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabiani G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leporini L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	70000580
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 175-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100103
BIBN - V., pp., nn.	p. 6 n. VII; p. 69 n. 181
BIBI - V., tavv., figg.	figg. VII, 181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13709.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 27619.jpg Un foglio minore e alcuni frustuli sono legati al disegno. Il foglio minore (mm. 195x131) reca in basso alcuni schizzi a penna, in alto la minuta di una quietanza rilasciata da Lazzaro Giosafatti, di seguito trascritta: 'Io sottoscritto confesso di avere avuto e ricevuto scudi due/ o baiocchi ottanta dal Nobile Sig. Conte Pietro/ Antonio Saladini, e sono a conto della Cappella/ della Madonna Santissima della Pace in S. Agosti/ no, questo di maggio 1732/ Lazzaro Giosafatti mano p(ro)p(ia)'. Un frustulo (mm. 57x128) reca un abbozzo di scala con l'iscrizione: 'Scala di palmi venti'. Gli altri due frustuli, rispettivamente di mm. 55x90 e di mm. 102x130, non presentano alcunché.</p>