

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00132905
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Ancona
SGTT - Titolo	Ancona: Piazza Cavour nell'Ottocento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bosdari
LDCU - Indirizzo	via Pizzecolli, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica F. Podesti
LDCS - Specifiche	secondo piano, stanza attigua uffici

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Boni Carlo Filippo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Ancona/ Pinacoteca civica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSF - A	1887
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boni Carlo Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1887
AUTH - Sigla per citazione	70000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Ancona: Piazza Cavour. Sculture: statua di Cavour. Figure: passanti. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla bibliografia si deduce che sul retro si legga: `disegno fatto su un foglietto di uno scolaro (...)', e che sotto l'immagine si legga: 'Disegno per il quadro a olio di Piazza Cavour di Carlo Filippo Boni'
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	collezionista privato
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Ancona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ancona
CDGI - Indirizzo	p.zza XXIV Maggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo CRBC004870HC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo CRBC028116XC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Costanzi C.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione 11100100

BIBN - V., pp., nn. p. 66

BIBI - V., tavv., figg. fig. 146

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Ancona pontificia

MSTL - Luogo Ancona

MSTD - Data 1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Eusebi C.

FUR - Funzionario responsabile Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000

AGGN - Nome Blasio S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611089 /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]
/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]
[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]

/VDS[2]/VDSP[1]: C1124.jpg Retro non visibile a causa del montaggio.