

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133829 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | non identificabile |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia | MC       |
| PVCC - Comune    | Macerata |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo della Biblioteca  |
| LDCU - Indirizzo              | p.zza Vittorio Veneto, 2  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca e Musei Civici |
| LDCS - Specifiche             | deposito                  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | inv., n. 2014 |
| INVD - Data   | 1964          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1958 |
| DTSF - A                     | 1958 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marinelli Manlio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1919/ 1998       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70000220         |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita |
| <b>MIS - MISURE</b>            |               |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 565           |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 700           |

#### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### DA - DATI ANALITICI

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani.       |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MARINELLI 58      |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo disegno, firmato e datato 1958, mostra l'adesione di Marinelli ai dettami dell'informale. L'opera è stata acquisita dal Comune di Macerata molto probabilmente per donazione dell'autore in occasione del III Premio Scipione (1964). Oltre a quest'opera Marinelli espone in tale occasione quattro lavori realizzati tra il 1960 e il 1961. Il segno corsivo, quasi scrittura, che struttura la composizione proviene dalle opere eseguite nella seconda metà del decennio Cinquanta: in tal senso si veda il dipinto 'Aglaià' esposto, insieme a 'Sao Thomè', al II Premio Scipione del 1957, ove il segno, anche se lineare e non arruffato, dà vita ad un impianto compositivo molto simile, sviluppato su fasce orizzontali che hanno valore anche di scansione dei piani luminosi' (cfr. M. Bignardi - A. P. Fiorillo, scheda n. 351, a. 1990).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Macerata                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRBC003904HC            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1964                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2014                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Musei e Pinacoteca Comunali |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

**MST - MOSTRE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | III Premio Scipione |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Macerata            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1964                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ciancio V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Blasio S.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611455 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0011.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale in deposito è provvisoria. |
|---------------------------|--|