

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138616
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio; figura di vecchio; Madonna con Bambino e San Giovannino; Sibilla; pianta del pianterreno di una casa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Marche  
PVCP - Provincia AP  
PVCC - Comune Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Arengo  
LDCU - Indirizzo Piazza Arringo, 1  
LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica  
LDCS - Specifiche laboratorio restauro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 433/262  
INVD - Data 1977

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche  
PRVP - Provincia AP  
PRVC - Comune Ascoli Piceno

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gabrielli Giulio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1678
<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1684
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nardini Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1658/ 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003357
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cicala Piersante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ post 1727
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000868
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ matita/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	279
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>MISV - Varie</b>	altezza primo disegno 197
<b>MISV - Varie</b>	larghezza primo disegno 277
<b>MISV - Varie</b>	altezza secondo disegno 130
<b>MISV - Varie</b>	larghezza secondo disegno 190
<b>MISV - Varie</b>	altezza terzo disegno 140
<b>MISV - Varie</b>	larghezza terzo disegno 130

MISV - Varie	altezza quarto disegno 183
MISV - Varie	larghezza quarto disegno 277
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	gore, aloni, strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è composto da quattro disegni distinti incollati sui margini e raccordati sulla sinistra da una brachetta (364x43). Sul retro del primo disegno si osserva il progetto di una casa di campagna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: vecchio; Sibilla; figure maschili; figure femminili. Attributi: (Sibilla) libro. Paesaggi. Costruzioni: torri. Architetture: pianta del pianterreno di una casa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul primo disegno
ISRI - Trascrizione	1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul secondo disegno
ISRI - Trascrizione	2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul terzo disegno
ISRI - Trascrizione	3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quarto disegno

<b>ISRI - Trascrizione</b>	4
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul terzo disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Di Piersante Cicala inv./ e fece con Papenno/ Pittore Ascolano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del primo disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pianta della Loggia stanza p(er) .../ di campagna, e scala principale che .../ li ...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del primo disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gradi .../ il grado .../ .../ .../ grado .../ ...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	su ciascun disegno
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma coronato del Comune di Ascoli Piceno con ai fianchi le lettere A e P
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione apposta sul terzo disegno consente di correlare i primi tre disegni al pittore e miniatore ascolano Piersante Cicala, del quale costituirebbero le uniche opere a lui attribuibili con sicurezza. La stessa iscrizione fa riferimento ad un collaboratore, tale Papenno, e utilizza l'espressione "inventò e fece", suggerendo che gli studi fossero destinati all'esecuzione di stampe. Il quarto disegno, inedito, presenta uno studio di Sibilla di mano distinta eseguito a matita rossa su carta grigia, riferibile a Tommaso Nardini sulla base dei raffronti con gli analoghi studi eseguiti per gli affreschi della chiesa di S. Angelo Magno di Ascoli Piceno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gabrielli Giulio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC013620WR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ortenzi A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nuovo Inventario della Civica Pinacoteca Ascoli Piceno
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 78
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 237-238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 385-386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fabiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47 n. 104
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Cappelli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

Blasio S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
AscoliPiceno\_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13620.jpg