

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00138680

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Barbara; composizioni sacre
-------------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo
LDCU - Indirizzo	Piazza Arringo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	laboratorio restauro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Montefortino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Duranti Fortunato
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Ascoli Piceno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gabrielli Giulio
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1908
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Duranti Fortunato
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	10004338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	880
MISL - Larghezza	652
MISV - Varie	altezza primo disegno 231
MISV - Varie	larghezza primo disegno 124
MISV - Varie	altezza secondo disegno 236
MISV - Varie	larghezza secondo disegno 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, lacune, aloni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I disegni sono apposti in modo irregolare sul retro di una stampa raffigurante il cardinale Albano Annibaldi, disegnata da Pier Leone Ghezzi nel 1716. La stampa è piegata a metà.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Barbara. Attributi: (Santa Barbara) corona; calice con l'Eucarestia. Simboli del martirio: palma. Architetture: torre. Figure: figure maschili; figure femminili; angelo. Oggetti: tavola; chiodo; braciere.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul primo disegno
ISRA - Autore	Duranti Fortunato
ISRI - Trascrizione	SANTA/ BARB/ C ARA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sopra al primo disegno
ISRI - Trascrizione	11035
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul margine
ISRI - Trascrizione	DAL PACCO N. 31 RACC. 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	vicino al secondo disegno
ISRI - Trascrizione	12/9
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
STMP - Posizione	sopra al primo disegno
STMD - Descrizione	stemma coronato del Comune di Ascoli Piceno con intorno la scritta CIVICA PINACOTECA ASCOLI PICENO
NSC - Notizie storico-critiche	I due disegni sono stati applicati dallo stesso Duranti sul retro di una stampa della sua collezione in seguito ricompresa nella collezione Gabrielli. La Santa Barbara, databile al 1825 circa, presenta una personale reinterpretazione di moduli della pittura rinascimentale. Il secondo disegno, frammentario, offre una serie di tre composizioni di soggetto sacro non identificabile, con uno stile tipico della maturità dell'artista (Papetti, 1995, p. 130 n. 405; p. 133 n. 414).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gabrielli Giulio

ACQD - Data acquisizione	1908
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Ascoli Piceno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013941WR
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013950WR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100103
BIBN - V., pp., nn.	p. 130 n. 405
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 405
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13941.jpg /DO
[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]:
AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 13950.jpg