

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138684
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosé predica alle folle; fuga in Egitto (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dell'Arengo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Arringo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica
<b>LDCS - Specifiche</b>	laboratorio restauro

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	AP
<b>PRVC - Comune</b>	Montefortino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Duranti Fortunato
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1863

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	AP
<b>PRVC - Comune</b>	Ascoli Piceno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gabrielli Giulio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1908

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duranti Fortunato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1863
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004338

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ inchiostro

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.  
**MISA - Altezza** 368  
**MISL - Larghezza** 514  
**MISV - Varie** altezza primo disegno 193  
**MISV - Varie** larghezza primo disegno 154  
**MISV - Varie** altezza secondo disegno 114  
**MISV - Varie** larghezza secondo disegno 101

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre  
**STCS - Indicazioni specifiche** macchie, concrezioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** I disegni sono eseguiti su un foglio rilegato e riutilizzato come controfondo in una raccolta di stampe. Sul primo disegno è sovrapposta la stampa 15748 (Santo); sul secondo disegno è sovrapposta la stampa 15747 (Gesù cade sotto la croce per la terza volta). La riquadratura del primo disegno prosegue sulla destra alludendo ad una scena contigua che non è stata mai eseguita. A destra del primo disegno è apposta la stampa 15762 (Sant'Elpidio); sul retro è apposto un disegno inedito con lo studio anatomico di un'articolazione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Mosé; Madonna (?); Gesù Bambino (?); San Giuseppe (?).  
Attributi: (Mosé) bastone. Animali: asino. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita  
**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo  
**ISRP - Posizione** in alto sulla prima facciata  
**ISRI - Trascrizione** 104

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita  
**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo  
**ISRP - Posizione** in alto sulla terza facciata  
**ISRI - Trascrizione** 112

I due disegni sono databili al terzo/quarto decennio per essere contraddistinti dalla resa squadrata e nervosa delle forme tipica della maturità del Duranti (Papetti, 1995, p. 133 n. 416; p. 134 n. 418). Allo

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	stesso periodo rimanda l'atteggiamento dell'artista, intento a realizzare una grafica fine a se stessa, eseguita a modo di studio su ampi fogli impegnati in minima parte, in seguito reimpiegati come controfondo dallo stesso Duranti.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gabrielli Giulio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC013952WR

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC013954WR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133 n. 416
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 416

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cappelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13952.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 13954.jpg