

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138684
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosé predica alle folle; fuga in Egitto (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo
LDCU - Indirizzo	Piazza Arringo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	laboratorio restauro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Montefortino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Duranti Fortunato
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Ascoli Piceno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gabrielli Giulio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1908

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Duranti Fortunato
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	10004338

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.
MISA - Altezza 368
MISL - Larghezza 514
MISV - Varie altezza primo disegno 193
MISV - Varie larghezza primo disegno 154
MISV - Varie altezza secondo disegno 114
MISV - Varie larghezza secondo disegno 101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre
STCS - Indicazioni specifiche macchie, concrezioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I disegni sono eseguiti su un foglio rilegato e riutilizzato come controfondo in una raccolta di stampe. Sul primo disegno è sovrapposta la stampa 15748 (Santo); sul secondo disegno è sovrapposta la stampa 15747 (Gesù cade sotto la croce per la terza volta). La riquadratura del primo disegno prosegue sulla destra alludendo ad una scena contigua che non è stata mai eseguita. A destra del primo disegno è apposta la stampa 15762 (Sant'Elpidio); sul retro è apposto un disegno inedito con lo studio anatomico di un'articolazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Mosé; Madonna (?); Gesù Bambino (?); San Giuseppe (?).
Attributi: (Mosé) bastone. Animali: asino. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a matita
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in alto sulla prima facciata
ISRI - Trascrizione 104

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a matita
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in alto sulla terza facciata
ISRI - Trascrizione 112

I due disegni sono databili al terzo/quarto decennio per essere contraddistinti dalla resa squadrata e nervosa delle forme tipica della maturità del Duranti (Papetti, 1995, p. 133 n. 416; p. 134 n. 418). Allo

NSC - Notizie storico-critiche	stesso periodo rimanda l'atteggiamento dell'artista, intento a realizzare una grafica fine a se stessa, eseguita a modo di studio su ampi fogli impegnati in minima parte, in seguito reimpiegati come controfondo dallo stesso Duranti.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gabrielli Giulio
ACQD - Data acquisizione	1908
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Ascoli Piceno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013952WR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013954WR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100103
BIBN - V., pp., nn.	p. 133 n. 416
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 416

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Blasio S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13952.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 13954.jpg