

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138696
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure; viandante; figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo
LDCU - Indirizzo	Piazza Arringo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	laboratorio restauro

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Montefortino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Duranti Fortunato
-------------------------------	--------------------------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1863

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	AP
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Ascoli Piceno
----------------------	---------------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gabrielli Giulio
--------------------------------------	-------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1908
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1859
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duranti Fortunato
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1863
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004338
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ inchiostro
--------------------------------	-----------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	373
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	508
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	altezza primo disegno 129
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	larghezza primo disegno 139
---------------------	-----------------------------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forature, concrezioni
--------------------------------------	-----------------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

I tre disegni sono eseguiti su un foglio rilegato e reimpiegato come controfondo in una raccolta di stampe. Sul primo disegno, che propone due figure in uno scenario fantastico, è sovrapposta la stampa 15744. Sotto il disegno si nota l'abbozzo di riquadratura di un ulteriore disegno mai eseguito. A fianco, sovrapposti, sono presenti il secondo e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il terzo disegno, entrambi inediti: nel secondo è presente un paesaggio con un viandante in groppa ad un asino, nel terzo si ha la veduta di un interno con figure. Sul retro del foglio sono presenti le stampe 15743 (apparizione di Cristo in gloria ad un papa e ad un imperatore), 15732 (San Venanzio di Camerino) e una stampa senza numero (scena mitologica).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: cuffia; cappello; bastone. Oggetti: pozzo; travature. Interno. Animali: asino. Vegetali. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sulla prima facciata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	95
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sulla terza facciata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	102a
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La resa squadrata delle forme, la sensibilità visionaria e sincretica dei tre disegni, si ricollegano alla produzione grafica del quinto decennio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gabrielli Giulio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC013969WR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138 n. 433
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 433
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Cappelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13969.jpg