

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 11

**NCTN - Numero catalogo generale** 00272883

**ESC - Ente schedatore** S70

**ECP - Ente competente** S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** studio per la metà di una cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Marche

**PVCP - Provincia**

PU

**PVCC - Comune**

Urbania

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

comunale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Ducale

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Palazzo Ducale

**LDCU - Indirizzo**

CORSO VITTORIO EMANUELE, 23

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico, Collezione Ubaldini

**LDCS - Specifiche**

camera blindata

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

II 414.423

**INVD - Data**

1985

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Marche

**PRVP - Provincia**

PU

**PRVC - Comune**

Urbania

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

comunale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Ducale

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo Ducale

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Ubaldini

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1600

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santi Domenico detto Mengazzino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621/ 1694
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009365
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	133
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce perimetrali di colla, puntinatura perimetrale
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1952
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	gabinetto del monastero di grottaferrata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cornice molto ornamentata realizzata solo per metà in stile pienamente barocco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	414
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMI - Identificazione</b>	leoni
<b>STMP - Posizione</b>	basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	leoncino rampante al centro di uno scudo
	il foglio appartiene alla serie di disegni della collezione ubaldini anticamente incollati sulle pagine di due volumi senza catalogazione.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	nel corso del 1800 fu fatta una ricognizione e tutti i disegni furono timbrati e numerati
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	ubaldini bernardino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1687
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Urbania

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza della Libertà, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	94000018f01

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	disegni fonti e ricerche per la maiolica rinascimentale di casteldurante
<b>MSTL - Luogo</b>	urbania
<b>MSTD - Data</b>	1997

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Gamba C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ermeli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini\_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000018f01.jpg questo

**OSS - Osservazioni**

studio è realizzato solo per metà: secondo una pratica largamente in uso si operava lo speculare raddoppio tramite lo specchio, come dimostra la puntuatura chiaramente visibile lungo i contorni del tracciato decorativo in esame