

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00272899 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | disegno  |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | corteo con figure maschili e animali (r); studio per due teste di vecchio di profilo (v) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Marche  |
| PVCP - Provincia | PU      |
| PVCC - Comune    | Urbania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                          |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Ducale                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Ducale                    |
| LDCU - Indirizzo                 | Corso Vittorio Emanuele, 23       |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo Civico, Collezione Ubaldini |
| LDCS - Specifiche                | camera blindata                   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | II 93.644 |
| INVD - Data   | 1985      |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |        |
|----------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
|----------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | PU   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Urbania  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | comunale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Ducale   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Ducale   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Collezione Ubaldini  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XVI/ XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1590   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1610   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | cerchia  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Picchi Giorgio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1550-1560/ 1605  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 70002703   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | bianchi; modi del tempesta                                 |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | spike; picchi giorgio                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | carta/ penna/ matita/ inchiostro/ acquerellatura           |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 155  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 232  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | margini lievemente irregolari, tracce perimetrali di colla |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1952                                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | gabinetto del monastero di grottaferrata |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | processione di uomini che avanzano e buoi sacrificali ornati (r); schizzo di due teste di vecchio di profilo (v) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | centro in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | num. no. vantatre |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n° 93           |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme                                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia                               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | leoni                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | centro in basso                          |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | leoncino rampante al centro di uno scudo |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | il foglio appartiene alla serie di disegni della collezione ubaldini anticamente incollati sulle pagine di due volumi senza catalogazione. nel corso del 1800 fu fatta una ricognizione e tutti i disegni furono timbrati e numerati |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | ubaldini bernardino |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1687                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PU/ Urbania         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Urbania   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | p.zza della Libertà, 1  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 94000034f01   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | disegni fonti e ricerche per la maiolica rinascimentale di casteldurante  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | urbania   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gamba C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ermeti A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Piccoli T.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000034f01.jpg secondo la bianchi la prova in esame è da mettere in relazione con il repertorio tradizionale in uso nelle decorazioni di ceramica. |