

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00029249

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100029249

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Signoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Colocci

LDCM - Denominazione raccolta Biblioteca Comunale Planettiana

LDCS - Specifiche biblioteca comunale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1589

DTSF - A 1589

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ulisse Severino da Cingoli
AUTA - Dati anagrafici	1536-1542/ 1597-1600
AUTH - Sigla per citazione	70003700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio plastificato da un restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	abbazia di Grottaferrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: roccia; alberi. Fiumi: torrente. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	M(esser) Ulisse severino da cingoli / qui dentro sta un paesetto di carta reale / di mano del pittor fiame(n)go, che serve il n(ostr)o Duca Sereniss(im)o di Urbino: / ch(e) mi ma(n)dò il S(ig)n(ore) Cavalier Ardoino / di Aprile mi pare. 1591 / e chiamasse M Giovanne: / ci sta qui dui disegni d(i) M(aest)ro giovane fiame(n)go: / di paesi in due carte tente / M(esser) Antonio abu(n)dio di belliss(im)a sta(m)pa sta qui.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato destro

ISRI - Trascrizione	6 d(i) G(iugno) 1593 / qui ho messo dui. z. franceschi, co(n) il / spolvero di uno ch(e) sta alla destra / et li dui fatti da me, p(er) no(n) guastare / co(n) il pregiar(e) quelli di mano d(e)l pittor / da Forlì.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine destro
ISRI - Trascrizione	Libro de 7n di più 1589
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo destro in basso
ISRI - Trascrizione	8 giugno 1590: / ho comi(n)ciato prendere / il vino d(e)ll`iva. p(e) ch (e) no(n) potri / d(i) maggio co(n) più il te(m)po d(i) 4... 9 Maggio 15... / cominciai a p(rendere) / il vino d(ell)...
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno faceva parte di un album, ora smembrato, formato da otto fogli con tredici disegni. Grazie all'iscrizione il Bolten ha riconosciuto in Messer Ulisse Severino da Cingoli l'autore dei disegni. La sua produzione è stata circoscritta dal 1560 al 1597; si dedicò al paesaggio, elaborato da maestri italiani e fiamminghi, paesaggi reali, fantasie e studi dal vero con disegni della campagna di Ancona. Da un esordio esitante, l'artista giunse gradualmente alle grandi composizioni del presente gruppo, che risultano tratteggiate con sicurezza nel contesto di schemi ambiziosi e complessi, nel quale costanti sono le rocce, le montagne, i sentieri animati da alcune figure. Nei disegni risulta infine palese una certa difficoltà nell'applicazione della prospettiva. Il gruppo è confrontabile con quelli conservati agli Uffizi e a Weimar. Anche nella biblioteca di Fossombrone è conservato un album pubblicato dal Dania (1976).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Jesi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 18615-H
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 18616-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolten J.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	11100082

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Paraventi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 18615-H.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 18616-H.jpg
---------------------------	---