# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00029259	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100029257	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Jesi	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo della Signoria	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Colocci	
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Comunale Planettiana	
LDCS - Specifiche	biblioteca comunale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1560	
DTSF - A	1560	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
A TIME & B. C. A.		

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ulisse Severino da Cingoli AUTA - Dati anagrafici 1536-1542/ 1597-1600 AUTH - Sigla per citazione 70003700 MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCERIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRY - Posizione ISRY - Trascrizione  ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione  NRC - Unitaria a penna Cosivo ISRI - Trascrizione Cuscata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  mm.  MISA - Altezza  220  MISL - Larghezza  300  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SItato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCERIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Tenserizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tennica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Tennica di scrittura  ISRS - Tenni	dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRI - Trascrizione Cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JESRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Consideratteri ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI	AUTN - Nome scelto	Ulisse Severino da Cingoli
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  220  MISL - Larghezza  300  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizio	AUTA - Dati anagrafici	1536-1542/ 1597-1600
MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ penna  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm.  MISA - Altezza 220  MISL - Larghezza 300  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Todifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Todifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Todifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Todifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Todifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Todifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  corsivo  recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e) Imo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati ai centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stillistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettane" del quale lo studioso ha ricostrutio la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano resordio dell'aritata in quanto mentra alcuni mostrano una	AUTH - Sigla per citazione	70003700
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Alterza 220 MISL - Larghezza 300  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione ISR - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  No Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d (i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confornot stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale to studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'escordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm.  MISA - Altezza 220  MISL - Larghezza 300  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni discreto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla squa santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d (i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta ad una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attravero un confornot stilisticio con un altru album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista 'dilettante' del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'escordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ penna
MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 300  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica I conclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica I conclass NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRS - Tenica di scrittura corsivo  ISRP - Posizione recto destro  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Topi di caratteri corsivo  ISRI - Topi di caratteri corsivo  ISRI - Topi di caratteri corsivo sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attravero un confronto stilistici co un un altura album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "del tentare" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'escordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 300  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESI - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Posizione recto destro  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - STATI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Ila Di caratteri corsivo  ISRI - Ila Di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione  ISRI - Ila Di caratteri corsivo  recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo). Legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, arista "dilettarite" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcumi mostrano una	MISU - Unita'	mm.
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna  ISRS - Tennica di scrittura a penna  ISRS - Trascrizione recto destro  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Posizione recto destro  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560, sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, arista "dilettamite" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i dilegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	MISA - Altezza	220
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISR - Posizione recto destro  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza isra - Iscrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISR - Iscrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - Iscrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - Iscrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - Iscrizione in consisti documentaria apenna  ISRS - Tecnica di scrittura apenna  ISRS - Tecnica di scrittura apenna  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura apenna  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d  (i) alli 2. d(i) maggio del 1560, sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, arista "dilettamita" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentra elcuni mostrano una	MISL - Larghezza	300
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass Paesaggi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRS - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione recto destro  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRI - Trascrizione recto destro  ISRI - Trascrizione scacata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordiccella sui quali sono ventisci disegni di vario gegetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, aritisa "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni di vario, aritisa "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni di vario, aritisa "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici.	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRC - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tripo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Topo di caratteri corsivo  ISRI - Topo di caratteri corsivo  ISRI - Topo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione recto sinistro  ISRI - Trascrizione di conservato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d  (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordiccella sui quali sono ventisci disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, aritisa "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni di vario, aritisa "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici.	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Paesaggi.  Paesaggi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione recto destro  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla squa santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione recto sinistro  ISRI - Trascrizione sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi.  Paesaggi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tripo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  Sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore pocco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR3 - Tecnica di scrittura  ISR1 - Tipo di caratteri  ISR1 - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR3 - Tecnica di scrittura  ISR4 - Posizione  ISR4 - Posizione  ISR5 - Iscrica di scrittura  ISR6 - Classe di appartenenza  ISR7 - Tipo di caratteri  ISR8 - Iscrizione  ISR8 - Tecnica di scrittura  ISR8 - Tenica di scrittura  ISR1 - Tipo di caratteri  ISR9 - Posizione  ISR1 - Tipo di caratteri  ISR9 - Posizione  ISR1 - Trascrizione  ISR1 - Trascrizione  ISR1 - Trascrizione  ISR3 - Tecnica di scrittura  ISR4 - Tipo di caratteri  ISR5 - Renica di scrittura  ISR6 - Notizione  ISR8 - Renica di scrittura  ISR9 - Posizione  ISR9	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione recto destro  ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRI - Tripo di caratteri corsivo  ISRI - Tripo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione recto sinistro  ISRI - Trascrizione sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione recto destro ISRI - Trascrizione cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione recto sinistro ISRI - Trascrizione sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  I appartenenza  L'album, conservato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una		Paesaggi.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  a penna  ISRI - Tipo di caratteri  a pe	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  L'album, conservato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fissionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  IS	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Corsivo  recto sinistro  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Caratteri  (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRP - Posizione	recto destro
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione recto sinistro  ISRI - Trascrizione sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRI - Trascrizione	cascata de aqua alla aqua santa: do alli 29. de marzo de 1560
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Ti	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una		documentaria
ISRI - Posizione  sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
sto Martino ricavato della strada piana d(e)l mo(n)te sopra la paerte: d (i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L'album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
(i) alli 2. d(i) maggio del 1560. sulle 22 hore poco prima  L`album, conservato nel suo stato originario, consta di una copertina e di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRP - Posizione	recto sinistro
di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una	ISRI - Trascrizione	
mise en page, che lascia vuoto metà del foglio. Il segno risulta invece	NSC - Notizie storico-critiche	di otto fogli (quello in esame è il secondo), legati al centro con una cordicella sui quali sono ventisei disegni di vario soggetto. Il Bolten ha dimostrato, attraverso un confronto stilistico con un altro album firmato e conservato sempre in biblioteca, che si tratta di un'opera di Messer Ulisse Severino da Cingoli, artista "dilettante" del quale lo studioso ha ricostruito la fisionomia storica e i caratteri stilistici. Secondo il Bolten i disegni dell'album ora in esame documentano l'esordio dell'artista in quanto mentre alcuni mostrano una composizione ben centrata sulla pagina, in altri si nota una scorretta

sempre delicato e leggero e tratteggia brani di paesaggio per lo più dal vero, come la campagna di Ancona. In quello ora in esame vi sono tre disegni, di cui due sono tratti dal vero.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Jesi

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 18630-H

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 18631-H

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 18632-H

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Bolten J.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 11100082

# **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Barsanti C.

FUR - Funzionario

responsabile

Caldari M.C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Costanzi C. (R11)

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1999

**RVMN - Nome** Vitali R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2000

AGGN - Nome	Paraventi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 18630-H.jpg /DO[1]/VDS[2] /VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1] /VDS[2]/VDSP[1]: 18631-H.jpg /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 18632-H.jpg	